

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204586

UNIVERSAL
LIBRARY

భ య ం క ర
చో తా గ్రే స ర చ క్ర వ ర్తి

(డి టె క్టి వు న న ల)



గ్రంథకర్త :

వా డే వు మ ల్ల ప రా జు గా రు



ప్రకాశకులు :

బి. రుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్

ప్రాప్రయిటర్సు : సరస్వతీ బుక్ డిపో, బెజవాడ.

స ర స్వ తీ బు క్ డి పో వా రి న్యు ల లు

డి డెక్టివ్ నవలలు	రు.అ.	చరిత్రాత్మక నవలలు	రు.అ.
బంగారు బరిణి పా 1	1- 0	తానీషా	1. 0
డిటో పా 2	1- 0	తాక్ మహల్	1- 0
సుడిగాలి పా 1	1- 0	స్టాంపుక్ నవలలు	
డిటో పా 2	1- 0	శిశుహత్య పా 1	0-12
యమదూత		డిటో పా 2	0-12
(హత్యాచతుష్టయం)	1- 0	డిటో పా 3	0-12
పేటికాంతరశవము పా 1	0-12	వేరింటికాపురము	0-12
డిటో పా 2	0-12	గెడ్ మాట్	0- 4
భయంకరనారీపిశాచి	0-12	వేగుజక్క (గ్రంథమాలవి)	
ప్రతాపదూర్జన్యము	0-12	వాడేవీడు	1- 8
భయంకరవోరాక్రేసర		కోటిశు తనయ	1- 8
చక్రవర్తి	0-12	లోకభయంకరుడు	2- 0
గజదొంగ	0- 8	వడ్డూరాగము	1- 0
శనిగ్రహము	0- 8	కాశీఘట్టరహస్యములు	1- 0
నేనే అనే బలేరాముడు	0-12	చపల	1- 0
ఇందిర	0- 8	విషమరహస్యము	1- 0
హంతకుడెవరు పా 1	0- 8	ఉగ్రభైరవము	1- 0
డిటో పా 2	0- 8	రత్న పేటిక	1- 8
బండిపోటుదొంగ	0-12	లండన్ రహస్యములు	1- 0
చరిత్రాత్మక నవలలు		ప్రతిభ	1- 0
వనదుర్గము	1- 0	రేనార్	1- 0
తపోవనము	1- 0	వివాహవిస్లవము	1- 0
జవమాలిక పా 1	1- 0	మరణమందిరము	1- 0
డిటో పా 2	1- 0	సుహామాయ	0-14
దాహముగొన్నకత్తి	0-12	వీడేవాడు	1- 0
వక్రశేఖ	1- 0	మినోమోర్నాన్	1- 0

దొరకుచోటు : స ర స్వ తీ బు క్ డి పో, బె జ వా డ.

భ యం క ర
చో రా గ్రే స ర చ క్ర వ ర్తి

అను

భయంకరనారీసిశాచి

మూడవ భాగము

[అ ప రా ధ య ని శో ధ క స వ ల]

గ్రంథకర్త.

వాద్రేవు మల్లపురాజుగారు



ప్రచురించుచు

కుసుకూరి సుబ్బారావు అండ్ సన్

ప్రొఫ్రైంటర్లు : సరస్వతీ బుక్ షాప్, మద్రాసు.

శ్రీ పవర ప్రెస్, తణాళి.

1943

విషయసూచిక

1. బైరాగి
2. నూతిలో రాయి
3. నిశ్చయము
4. కుట్ర
5. మూడు హత్యలు—ఒక్కమారే
6. లేఖల వృత్తాంతము
7. పరిశోధన
8. ఉయ్యాలలో పిల్ల మాయమగుట
9. సత్రపులో చంటిబిడ్డ
10. శుభలేఖ
11. వివాహము - అరెస్టు
12. మరల పత్తేదారుడే
13. గుండుదెబ్బ
14. బట్లరే బందోబస్తు చేసినాడు
15. పశ్చాత్తాపము
16. వేదరాలికి వేరంటం
17. విషప్రయోగము
18. పద్దహ్మ - రహస్యము
19. పద్దహ్మ ప్రక్కలో త్రాచుమొను
20. కమల సంతోషము

భ యం క ర చౌ రా గై స ర చ క్ర వ ర్తి

అను

భ యం క ర నా రీ పి చా చి

(మాడవభాగము)

బై రా గి.

ప్రభాకరుడు తన పూర్వప్రభావమున మింట ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. నుమారు ండుగంటలు దాటివుండును. పట్టణములకెల్ల భాగ్యవంతులై భాషావ్యాప్తికల్ల నవ్వ యమై ఆంధ్రభాషాభిమానుల కనువగు గొప్ప భాండాగారవ్యాప్తమై ననేక మహా ద్వాంసులకు పుట్టినై ధన్యంత్రింబోలు భిషగర్వులతోను ననేకములగు విద్యా లులతోను అనాధ శరణాలయములతోను యొన్న రములగు ఆంగ్ల ఆంధ్ర వైద్యశాలల తోను ధనదని ఢిక్కరించు ధనికులతోను బ్రహ్మ క్షత్రియ వైశ్య కూడ్రులతోను ష్శు అయోమార్గముతోను సర్వ పాప సంహారియగు గోదావరి నదితోను లెక్కకు మ్కుటకును యంత్ర సముదాయముతోను నామమాత్రముననే పట్టణములకెల్ల రాజను ధనుగొల్పు రాజమహేంద్రవరమును తాడని యాంధ్రుండుండవనియేఁ జెప్పవచ్చును. సంఖ్యాకులగు విద్యార్థులతోను వర్తకశిఖామణులతోను తదితరులతోను సర్వదా ండడిగానేయుండును. పట్టణమున నుమారారేడు సత్రపులున్నను జనసమూదాయమున వి చాలవనియే చెప్పక తప్పదు. పులివీడులు సదా జనసమూహము లెక్కుడగుటచే ంకవిశాలముగ నున్నట్లు దోచవు. పట్టణమున రెండయోమార్గములుండు తావగుట తను పడమర గోదావరినది ప్రవహించుటచేతను వర్తకవ్యాపారమిల కనువుగా నుం ంటచేత నదివిశాలముగ ప్రాముఖ్యతగాంచెను.

బెజవాడనుంచి నొక రైలుబండి బైలుదేరి రాజమండ్రి మీదుగా వాల్తేరు, శ్రీపును. అది రాజమండ్రి వచ్చుసరికి నుమారు రెండుగంటలగును. ఒకనాటినుభాగ్యముః గరైలుబండి గోదావరి స్టేషన్కు వచ్చుసరికి రెండుగంటలు సమీపించుచుండెను. డిగాగుపులు మిక్కుటముగ వీచుచుండెను. అందుండు ప్రయాణీకులలో కొందరు మ తమ సామానులతో నతిత్వరితముగ దిగుచు ప్లాటుఫారమును చి కాళ్ళుకాలునను యముచేతను త్వరగ తమతమ టిక్కెట్లను ద్వారరక్షకునికిచ్చి బైలుకుఁబోయి తమ య గమ్యస్థానములను జేరుటకును మిక్కిలి యాతురతతో బోవుచుండిరి. కొంతసేపటి రైలుబండి యూతగాట్టి కదలెను.

ఆరైలు దిగిన వారిలో నొక రిద్దగు కుంటి గ్రుడ్డివాళ్ళును ప్రయాణికులగుతరు. లివద్ద టిక్కెట్లు లేకపోవుటచేగాబోలు వారు నా ద్వారక్షకుని Ticket Collector నుమారు ప్రార్థించి తమ్మును బైటికిబోవ నాజ్ఞయిమ్మని కోరగా నా యదోష్ఠిగి

వారివద్దనేమియు తనకు లభించదని గ్రహించి, రెండు చరువులను చరిచి మెడలబట్టి నావలకు గెంటివైచెను. అంత వారు బ్రతుకు జీవుడాయని యా దెబ్బలకు లక్ష్యపెట్టక రాజబాటను యితర మార్గస్తులవలెనే బోవుచుండిరి. అమార్గస్తులలో కొందరు బండ్లలోను కొందరు విడిగాను తమన్నీహితుల యిండ్లకును బందుగులయిండ్లకును పూటకూళ్ల బసలకును సత్రపులకును బోవుచుండిరి.

కుంటి, గ్రుడ్డి, బైరాగులకు మిక్కిలి యనువగు నివాసమని ప్రసిద్ధిగాంచిన “కంభంవారి సత్రపు”నకు యిద్దరు బైరాగులు కామియాంబరములను ధరించి, చిర పరిచితులవలె బోవుచుండిరి. వారు సత్రపునకుబోయి తినునంచి మొదలగు వస్తువులను నొకవోటనుంచి “నారాయణా” అనుమ గూర్చుండిరి. తరువాత వారిలో నొకడు దిక్కులుపరికించి, మనుష్యులను దిలకించి, యేమియు దోపమిచే గాబోలు తన సంచి నుండి చిలిమిగొట్టమును దీసి, దానిలో నించుక పత్రినిపెట్టి, అగ్గిపుల్లను వెలిగించి చిన్న దమ్మును లాగెను. వెంటనే మరల రెండుమూడు దమ్ములను లాగి “నారాయణా” అని నుచ్చించుచుండునంత “అయిస్కాంతము యిరుము” న్యాయముగ నక్కడ నుండు ఓరివాజికాసముదాయము నొక్కుమట్టి చిలిమిగొట్టము నొకగించుటచే వాని యొద్దకు నొకరుతర్వాత మరియొకరు జేరుచు, వానితో మైత్రీసలుపు ప్రసంగములు చేయు మొదలిడుచు, మెల్లన వానిచేనుండు చిలిమిగొట్టమును హస్తముల గ్రహించుచు, నొక్కొక్కదమ్మును లాగుచు, యాపాగను నోటించియు నానీకారంధ్రముల నుండియు వదలి చిన్ని మేఘములను గల్పించి నాసావడిసంతయు గవ్వనెట్లు జేయు చుండిరి. మధ్యమధ్య వారు సాంబఠ్మార్తినిగురించియు, శిదాంతసారమును జుచ్చించుచు తిత్తములను బాడుచు, కేవలము తన్మయత్వముచే మైమఱచియుండిరేమో యిరునెట్లు జూపరులకుఁ దోచుచుండిరి. ఇట్టి భగవద్భక్తులను నేపించుటకుగాను కడుదవ్వులనుండి వచ్చి వారి పాదద్వయములకు సాష్టాంగములుచేసి, పాదపూజలకు తమవన్నకాని పరకలను సమర్పించి బోవువారి యెదుట తత్వార్థవిమర్శ యతిమార్గము చర్చించి, వారి డెందములు కడు సంతసించులాగు చేయగల సామర్థ్య మిహరవాజికుల కంతయు గల దని చెప్పువచ్చును. అట్టి శక్తియే వీరికి లేకున్న వారి జ్ఞానప్రతిభ ధన మెట్లువచ్చును?

మధ్యబాంధవు డస్తగిరి కరుగుచుండెను. శకుంతలసంతతులు తమతమ కులాయము లకు కిలకిల్వనంతో వడివడిగా బోవుచుండెను. పురవీధుల కిరుప్రక్కలకుండు దీప స్తంభములలో దీపములు వెలిగించుచుండిరి. క్రమముగ జనసముదాయము తగ్గుచుండెను. వర్తకసంఘమువారు తమ వ్యాపారములను నాటికిగట్టిపెట్టి గృహములకుం బోవ నుద్యమించుచుండిరి.

అంత నాడు మధ్యాహ్నము రైలుమీదనుండివచ్చి, కంభంవారి సత్రములో బసచేసి, చిలిమిగొట్టమువల్ల న్నేచుముగావించిన పరివ్రాజకుడు నదీతీరమునకు స్నానము నకుఁ గాబోలు, చేత కమండలమును బట్టుకొని, సాంకోళ్ళమీద, నిరుప్రక్కలబోవు జనులవైపున కోరచూపులను ప్రసరించుచు బోవుచుండెను. జనుల సోఁరార్థమై పురపాలకసంఘమువారివలన గట్టుబడిన నీలాసోపానములగుండా మన పరివ్రాజకుడు

నీటియొద్దకు దిగుచు, నిటునటు చిక్కులు పరికించుచు, రలపంకించుచు, యెట్టిలకు సోపానములన్నియు దిగి, గంగవద్ద గూర్చుని, చేతున్న కమండలము నొడ్డునపెట్టి పైనున్న చిన్న గావంచాను మొత్తుబిగించి, పాదరక్షలను కమండలము ప్రక్కనే వదలి నీటిలో దిగుటకు సంసిద్ధుడైయుండెను.

తోడనే వానివెరుకనుండి “ఎవరు ?” అను శబ్దమొకటి వినిపించుటచే నాత డాదిక్కునకు దృష్టిని నిల్పి పరీక్షించ మొదలిడెను. కాని వాని కెవ్వరును గనుపించుమి, తన యనుచూసమును నివర్తించుటకు “నారాయణ” అని స్మరించి దోసె డుద కమునుదీసి బైట గట్టుపైబోసెను. ఇంతలో నొకనల్లని దీర కాయు డొకడు వాని ముందర సాక్షాత్కరించి యిట్లు ప్రసంగించ మొదలిడెను.

దీ—“నీ డేయూరు ?”

బై—“కోనహయి—తుం—”

దీ—“నీకు తెనుగుతెల్లా ?”

బై—“క్యా—తెనింగి—అముకు—మాయింనె” అని చెయ్యివ్రాసెను.

దీ—“మాయింనెయీ—తుముం నామం క్యా?”

బై—“కకు ?”

దీ—“పరవానె—తు బోరక”.

బై—“అముకు, నాంనె—సాదుహై తుం నామం క్యా ?”

దీ—“బాటోబోలునెజీ — ఆమర నామ, మాకోవీ యీరడు.”

బై—“అబ్బా ! చాలాకోజల్కిదర్కం — మనము చాలా గొప్పన్నేహితు లము—దుగ—

దీ—“ఓరీ ! నీవా ! తెల్పింది. దా—కాదు.

బై—“అవును. భాయి” అనిబై రాగిపెళిమాట్లాడవద్దనియు సంకేతముగ మాట్లాడ వచ్చుననియు, నిశ్చయించుకొని యొకరి నొకరు నాలింగనముచేసికొని ఆనందభాష్ప ముల నదీజలమున వదలి కొంతమారముబోయి సంగతులిట్లు మాట్లాడ దొడగిరి.

దీ—ఎన్నిసార్లకు దర్శనం ? ఎంత ఆదృష్టము భాయి—

బై—అవును భాయి— చాలా ఆదృష్టం—

దీ—ఎన్ని ఏళ్ళు భాయి—

బై—ఆరు—కొనకెళ్లు—

దీ—ఎప్పుడు వదలినారు భాయి—

బై—నాలుగుకోజలు ఆయింది. ఆయితే సంగతు లేంటి ?

దీ—ఎంతవని జరిగింది భాయి— అంత ఖరాబు ఆయింది—

బై—అమ్మ ఎక్కడ ?

దీ—అమ్మా లేదు—అడవి లేదు—

బై—అమ్మగారు చనిపోయినారా ?

దీ— అవును ?

బై—అబ్బాయి !

దీ—అబ్బాయి సంగతి బాగాతెల్లు, ఇప్పుడు యికాఖిపట్టణంలో వున్నాడు అని వాకబు—

బై—విచారముతో నిట్లని చింతించుచుండెను. తల్లీ ! ఎంతలో దూరమైపోతివి ? ఆహా ! నీప్రేమ ! నీకరుణ ! నీఆలోచన ! నీయూహ ! నీప్రవర్తన ! నీవిశ్వాసము ! నీ తెలివి నద్వితీయములు. నిన్నెట్లు మరతును ? నా చరానంతరము వచ్చి చిత్రాడలో నీవును బాబును యుందురని యోజించి అక్కడకుఁ బోయి మీపాదసేవచేసి యుండ మని పుట్టెడాశతో కడునిడుములు గుడిచి వచ్చితిని. తుదకు నీమరణవార్తను వినియు అనువులంబాయకుంటిని. (ప్రకాశముగా) ఓరీ ! బాబు యికా యెన్ని సంవత్సరాలు చెరలోనుండవలెనో ?

దీ—బాబు—యికా యెనిమిది ?

బై—బాగున్నది. విచారించిన లాభములేదు. మనజట్టు వారల ప్రోగుచేసి నీవు తప్పక విశాఖపట్టణము తీస్కురా ! మన మందరము ప్రయత్నముచేసి వాని చెరవిముక్తునిగా చేయదము. మీకు యధాప్రకారము మర్యాదలు జరుపుదును. మనువకుము—

దీ—ఎంతమాట—మేముకూడ ఆమె డబ్బు లినలేదా ? మేమంత విశ్వాసహీనులమా ? తప్పక వారందరిని దీసికొని వచ్చెదను—

బై—“మంచిది” అని వారిద్దరును యెక్కడికో బోయిరి. బైరాగి తన బసకు బోయి సంచి మొదలగు సామాగ్రి చేతలుచ్చుకొని రాజమండ్రి రైలుస్టేషనుకుగాబోయి పోవుచుండెను.

2 వ ప్రకరణము.

నూతిలోరాయి.

ఆంధ్రదేశమున ముఖ్యపట్టణములలో విశాఖపట్టణ మొక గొప్పపట్టణమనియేఁ జెప్పవచ్చును. దాని ప్రాముఖ్యతకు ముఖ్యకారణములు రెండు (1) బంగారావారావూరు చెన్నపట్టణం దక్షిణమాహారాష్ట్ర అయోమార్గములకు (B. N. R. & M. S. M. Junction) విడిపోవు తావగుటచేతను (1) తూర్పున సముద్రము పట్టణమునకు మిక్కిలి దగ్గఱగానుండుటచేత వర్తకవ్యాపారానుకూలమగుటయు, కిలోష్టనీతి మిక్కిలి సౌకర్యముగా నుండుటచేతను, విశాఖపట్టణము విశాలమగు ప్రాముఖ్యత గాంచుచుండెను.

పురపీఠులంత కుశలముగ లేవనియే చెప్పవచ్చును. రాజకూట Main Road. విశాలముగను, మిక్కిలి యున్నతములగు పౌధరాజంబులతోను, వానిమందర లేజన్సు గల దీపములతోను, జూమట కానందముగ నుండును. అపట్టణములో జిల్లాయధికారి, యింజనీయరు యధికారి, స్వాధ్యాయాధిపతిగారి కచ్చేరీలు మొదలగునవి మిక్కుటముగ నుండుటచేత ప్రజల రాకపోకలకు సదా యుడితెరిపియే లేదన వచ్చును. దొరతనము

వారు ప్రజలసౌకర్యార్థమై నేర్పరచినవానిలో ముఖ్యమగునది చికిత్సాలయమని (Hospital) వేరు చెప్పనక్కరలేదు. విశాఖపట్టణములలో ముఖ్యమైనది చికిత్సాలయమని చెప్పనక్కరలేదు. బార్జిసార్వభౌముని (King George's Hospital) చికిత్సాలయమును జూడని యాంధ్రుడుండడనియే చెప్పవచ్చును. ఆవిశాలమగు నుందిరములు, వానిలో వివిధశోగుల కనవగు మంచమున, పరుపులు, జలయంత్రములు, విద్యుచ్ఛక్తి, దీపములు, మొదలగునవి నేత్రానందముగ నుండునట్లే చెప్పనక్కరలేదు. జనులు సంధ్యాసమయమున సముద్రతీరమునకుఁబోయి, నిసుకతిపైలమీద కూర్చుని చల్లగాని నీలించుచు, సముద్రపుటలలుచేయు ధ్వనులచే హృదయముల సంతోషింపజేయుచు, నొకరితోనొకరు తమయిష్టాగోష్ఠిని చెప్పుకొనుచు ప్రార్థింపుదురు. ఇకమోటారు లాదావిడి, సైకిళ్ళ గణగణమోతలను కర్ణపుటములను భేదించుచుండునో యనునట్లుగాఁ దోచును.

ప్రయాణీకుల యుపయోగార్థమై జయపురం, బొబ్బిలి, విజయనగరం, మొదలగు సార్వభౌముల ద్రవ్యములచే అప్పటిజిల్లాయధికారి “టర్నర్” మహాశయుని జ్ఞాపకార్థముక గొప్పవిశాలమగు సత్రపు కట్టబడెను. ఆసత్రములో మార్గస్థులు వస్తుసామగ్రిని బాగ్రతగనుంచుకొనుటకును, వంటచేసికొనుటకును, యనుకూలమగునట్లు శిలానిర్మితపు గదులును, గదులకు వెనుక వసారాలును పెక్కులు గలవు. సుమారు నూరుమంది మార్గస్థు లొకసారి వంటచేసికొని నిద్రించుటకు సౌకర్యముగా నున్నదని చెప్పటలి కయోక్తిగాదు. అది సదా మార్గస్థులచే నిండియేవుండును.

విశేషములను, వార్తలను, విచిత్రమును, చెలియగోరువారు, వార్తాపత్రికలనుమించు సత్రపులవద్దను, జలాశయములవద్దను కాఫీహోటల్సులోను, నిచుకఁ గూర్చుండిన సమస్తమును చెలియనున్నసంగతి స్వానుభవులకుఁ చెలియనిదికాదు. కాబట్టి మన మించుక టర్నర్ మహాశయుని సత్రపులవద్ద నిలచి పట్టణములలోను నితర గ్రామాదులలోను గల విశేషముల నాలకింతుము.

అక్కడొకచోట చికిత్సాలయమునుగురించి, చెప్పవారును, మాతనజనుల సముద్రమునుగురించి స్తోత్రముచేయుచు, దానిసౌకర్యములను చర్చించువారును, సత్రపు గుమాస్తాగారితో గదులను మాట్లాడువారును, తమకార్యానంతరమున తమతమ నివాసములకుఁ బోవువారును బస్తీలో వింతలు చెప్పుకొనువారు వై యుండిరి. అందొకచోట సుమారునలుగురుచేరి యిట్లు ప్రసంగించుకొనుచుండిరి.

ప్ర—రాత్రి విశేషములేమిరా ?

ద్వి—గొప్పవిశేష మొకటికలదు.

శ్రీ—అదేమిరా ! చెప్పుచెప్పు—

చ—మాకు తెలియని విశేషమేమి ?

ద్వి—రాత్రి చెరసాలలోనుంచి యొకపాతశ్చాదీ నూతిలోబడి చచ్చినాడట.

ప్ర—అచెట్లు ?

ద్వి—చెరకాపరుల కండ్లలో దుమ్ముగొట్టి—

శృ—సంగతి పూర్తి చెప్పరా—

ద్వి—తొందరపడకుము—చెప్పెదను.

ప్ర—వాడు పాతినేస్తుడా? కొత్తవాడా?

ద్వి—అరు సంతకరములనుండి చెరసాలలోవుండి చెరవిముక్తుడగుటకు ప్రయత్నము చేయుచుండెను. తుదకిట్లు చేసెను.

చ—వాని యీప్పికమెట్లు నెరవేరినది?

ద్వి—శని వదలుటచే నెరవేరినది. దైవ మనుకూలుఁ డైనప్పుడు ఎవరేమి చేయు గలరు?

శృ—అవును సత్యమే—కథకాని—

ద్వి—కథకేం గాని మంచియొత్తమీద దాటినాడు.

ప్ర—ఎక్కడకు దాటినాడు? ఇంతకుపూర్వమే చచ్చినాడంటినే?

ద్వి—అవును చచ్చినాడో, పారిపోయినాడో యింకా తెలియదు. అధికారులంతా నూతివద్దనుండి వెలికిస్తావున్నారు.

చ—అసలు సంగతామాలాగ్రముగఁ జెప్పినంగాని తెలియదు. నీకు తెలిసినంత వరకు పుట్టినది పుట్టినట్లు చెప్పు.

ద్వి—అట్లే చెప్పెదను. ఈమధ్య కొత్తగ నొకడు చెరసాలలో (Jail) రక్షక భటునిక్రింద నెలకు రూ 16-0-0 అ వేతనమునకు ప్రవేశించినాడట.

ప్ర—తరువార?

ద్వి—వాడధికారులకు వారీయాడవాండ్రకు బహునమ్మకముగ రాత్రింబగళ్ళు ప్రవర్తించుచుండెను. ఆకారణముచే వానిమీదందరికిని చాలప్రేమ. విశ్వాసము మిక్కుటము.

శృ—బాగున్నది.

ద్వి—గతరాత్రి వానికొకభాగము (Ward) X స్తీడ్యూటీ చేసినారట. అంతవాడప్రమత్తుడై తిరుగుచుండుట వానియధికారులు జూచి సంతసించిరి.

ప్ర—బాగున్నది. వాడు మిక్కిలి తెలివైనవాడు.

ద్వి—రాత్రి వంటిగంటకు వానిబద్దీలోనున్న యొకఁడై తనకు మిక్కుటముగ కడుపునొప్పి వచ్చుచున్నదనియు పాయిఖానకు బోవలెననియు చెప్పినట. అంత యీరక్షకభటుడు తన యధికారివద్దకుఁ బోయి సంగతి విన్నవించెను.

ప్ర—ఆయన నెలపుయిచ్చెనా?

ద్వి—శలవివ్వకుండు టెట్లు? ఆయన నిద్రమత్తుచేతను రక్షకభటునిమీద నుండు నమ్మకముచే నాగదిబీగముల వానికిచ్చెను.

ప్ర—బాగున్నది. పిమ్మట—

ద్వి—అంత రక్షకభటుడు తాళమునుదీసి మరల గది అంధించి తానా ఖయిదీతో పాయిఖానాకుఁ బోయెను.

శృ—తరువార?

ద్వి—సుమారు గంటలో నా పాయిఖానా వైపునుండి పెద కేకలు వినబడినవట.

ప్ర—ఎవరివి ?

ద్వి—రక్షకభటునివి—వైయిదీవి—

ప్ర—బాగు—బాగు—

ద్వి—పిమ్మటనొక్క పెద్దపూలు వినబడినది.

ప్ర—చిగులు విని మిగతరక్షకభటులు వెళ్ళినారా ?

ద్వి—అంత పదిమంది రక్షకభటులు చెరసాలనుండి పరుగెత్తుచుండిరట. ఇంతలో పాయిఖానాకు సమీపముననున్న నూతిలో “దభాల్” అన్న గొప్పశబ్దము వినబడెను. అంత పరుగెత్తు భటులు “అయ్యో! మిగిలినది. కార్యము పాడైపోయినది. ఖయిదీ రక్షకభటుని చంపినాడు. పదండి” అని పరుగెత్తుచు నూతియొద్దకుఁబోయిరి.

ప్ర—తాలచిత్రముగ నున్నది. అక్కడ ఖయిదీయుండెనా ?

ద్వి—ఎంత తెలివితక్కువవాడవు? ఖయిదీ వుంటాడా? వుండేయెడల అంత అదావిడెందుల్లా.

ప్ర—బాగుబాగు. చాల ఆశ్చర్యమైన సంగతి? అక్కడ ఏమి గలదు?

ద్వి—రక్షకభటుని తుపాకియు కత్తి, టోపి, నూతివద్ద చెల్లాచదురుగ పడియుండెను. అంత వారిలో కొందరు పాయిఖానాను యిరిగిపోయెను వెదకిరిగాని కార్యము కనిపించుట తోస్తుంది. అంత వారిలో కొంద రాయధికారులవద్దకుఁ బోయి యావార్తను జెప్పిరి. అధికారులు తంతిలో (Telephone) పోలీసురక్షక భటాధ్యక్షునకును జిల్లా యధికారులకును జెప్పి తాము నూతివద్దకువచ్చి పరీక్షచేయుచుండిరి.

ప్ర—గొప్పచిత్రము. విశాఖపట్టణములో యెన్నడును వినని వింత జరిగినది.

ద్వి—అవును. ఇంకను పల్లెడారుడు పరిశోధించుచునేయుండెను. జిల్లాఅధికారి పరిశీలించుచునే యుండెను. నూతిలో దిగుటకును శవమును వెదకుటకును తగినసానుగ్రాహినిచ్చినలు త్రాళ్ళు మొదలగునవి తెచ్చుచునే యుండిరి. ఇతిరుతను యెవ్వరిని లోనికి రానిచ్చుటలేదు. అప్పుడే పట్టణమంతయు గుప్తన పొంగిపోయినది.

ప్ర—సరే. పదండి మనమును యీశాలనుండి సంగతి విందము. అని వారు గబగబ

కాఫీహోటెలునకుఁబోయి నాలుగునోపెలు రెండు యిడ్డెములు ఒకకప్పు కాఫీని దీసి కొని మార్గమధ్యమున తమ మిత్రులను కొందరి కీవితను జెప్పుచు చెబుసాల మార్గాభిముఖులై పోవుచుండిరి.

అనూతిలో రక్షకభటుడు పడెనా? ఖయిదీపడెనా? వీరిద్దరికును సంబంధమేమి? వారట్లు కేసులు వేయుటకును యూల వేయుటకును కారణమేమి? నూతిలో నంతిధ్వని వచ్చుటకు హేతుమేమి? ఈ ప్రశ్నలకు మాచదువరులు జవాబులను యోచించ ప్రార్థితులు. అట్లుగాడేని ముందు ప్రకరణములను జదువుడు.

3 వ ప్రకరణము

(నిశ్చయము)

నూర్యాస్తమాన మగుచుండెను. విశాఖపట్టణమునం గల యువతీ యువకులు చల్లగాలికొరకు సముద్రతీరమునకుఁబోయి నిసుకతిన్నెలమీ దక్కడక్కడ తమ కను వగు తావులం గూర్చుని లోకాభిరామాచారములను జెప్పకొనువారును జేహోగ్యము అను ముచ్చటించుకొనువారును సముద్రజలముల స్నానమాడువారును నైయుండిరి. ఒకచోట నిద్దరు యువకులు గూర్చుని యిట్లు ప్రసంగించుకొనుచుండిరి. —

ప్ర—మిత్రమా ! యెంతకష్టపడితివి ?

ద్వి—భృత్యుని కష్టము గణించవచ్చువా !

ప్ర—కాని యిట్టి దద్దితీయము కాదా !

ద్వి—దానికేమిలేండి. ప్రభుకటాక్షముండవలెను.

ప్ర—విశేషములు తరువాత చెప్పెదనంటివి ?

ద్వి—విశేషములు వినదగనివి — విపరీతములు — హృదయభేద్యములు — అబ్బిబ్బి — ఘోరము —

ప్ర—అమ్మ గార డేమిమా ?

ద్వి—అట్టి డేమిమేయున్న మనకిన్నిపా ట్లెందుకు ?

ప్ర—ఎక్కడ నున్నది ?

ద్వి—ఎక్కడ నున్నారని చెప్పగలను.

ప్ర—బంధింపబడినారా ?

ద్వి—లేదు.

ప్ర—పాట్నుకు పలాయనమైరా !

ద్వి—అబ్బా ! పాట్ను కలకత్రాల నామములు చెప్పకు. కల్లభేద్యములు.

ప్ర—చిత్రాడలో నుండిరా ?

ద్వి—నీ చిత్రాడకాల, దాని నామము తలపెట్టను.

ప్ర—ఎందుచేత ? కారణము చెప్పుము.

ద్వి—నోరాడదు.

ప్ర—అమ్మను మట్టుబెట్టిరా ?

ద్వి—లేదు. ముమ్మాటికిని తమ ముట్టుపెట్టగలరా !

ప్ర—మరేమి సంభవించెను ?

ద్వి—స్వచ్ఛందమరణముచే ననువ్రతం బాసెను.

ప్ర—హా ! తల్లి ! వీరకూతి ! మమ్ము తెల్లతన పిల్లలు జేసి పోతివా ? తల్లిదండ్రాదుల పెరుగక నిన్నే తల్లిగ భావించు పిల్లలుదుమలు గుడుపనెంచితివా ? నిన్నే క్రూరు అంతగా బాధపెట్టిరి ?

ద్వి—మిత్రమా! విచారించిన లాభమేమి? మరణకారణమును వాకబు చేసితిని.

ప్ర—వ్యాధిచే మరణించినదా?

ద్వి—లేదుకండ్రీ—

ప్ర—భర్తవియోగ కారణముననా?

ద్వి—అదియేగాదు. పత్నేదారుడు సుందర్రావు మూలమున.

ప్ర—ఓహూ! వాడు దుర్మార్గుడు, క్రూరుడు, జిత్తులమారి.

ద్వి—అమ్మ మరణాంతరమున నుత్తరహిందూదేశమునకు బదిలీచేసిరి.

ప్ర—ఎందుచేతనో?

ద్వి—సర్కారును, స్నేహితుని బట్టుటకు—

ప్ర—సర్కారు చెరవిముక్తికి కారణము?

ద్వి—కరింసీబాబు.

ప్ర—ఎట్లు?

ద్వి—చెరసాల క్రిందనందోక సోదరిగమును సర్కార్ గడిక్రిందకుఁబ్రవ్వితిద్వారా దీసికొనిపోయెను.

ప్ర—చానుబాను అశాస్త్రము. స్వమికార్యాదురంగుల కందును జంకులేదు గదా?

ద్వి—ఈపత్తెబాబును ఘోరహింసలమీద సర్కార్ ను * సిలికూయింట బంధించి నంతి - 1 *

ప్ర—ఆరే! బాబే పట్టుపడెనా? వింత—

ద్వి—అంత సర్కారు తివద్యుని తుపాకితో గాల్చికొని స్వస్తిస్తుడాయెను.

ప్ర—హా! తండ్రీ! ప్రతాపసర్కార్! హా! దుర్గాసర్కార్ మమ్ముల తల్లి దండ్రులులేని బిడ్డలనుజేసి పోతిరా? పుట్టడాకతో నున్న మాయాశలన్నియు నడు గంటినని, మిత్రమా! మన మెవరికొకట జీవించవలెను. చూడ చుట్టమును మ్రొక్క దెవమును లేరుగదా?

ద్వి—బాబు! అట్లుకాదు. నిరుత్సాహమును బొందగూడదు. విచారమును విసర్జించవలెను. ధైర్యవశ్యమిది ప్రార్థించవలెను. భార్యయు వచ్చును. పిల్లలును గలుగుదురు. కుటుంబము వృద్ధియొనగను. పోయినవారికొరకు కొంతవరకు విచారించవచ్చునే గాని, వారి ననుసరించి వచ్చు తెంతమాత్రము తగని ధని. నీవలెనే ప్రతిమనుజుడనుచేసిన ప్రపంచక మెందును? నీవలెనే నేనును ప్రాణములపై నాశను పడలిన యెవల నీ చరి విముక్తి యగుటెట్లు? కాబట్టి మరమొక క్రొత్తనాటకమును ప్రదర్శింతము. నీవును అనమానధురంధరుండవు.

ప్ర—అవునుగాని, దుర్గాప్రతాపులను పట్టి పల్లార్చిన పత్నేదారుఁ డుండగ మన నాటకము కొనసాగునా?

ద్వి—అది వేరేసంగతి. జయోపజయంబులు దైవాధీనములు. ఏర్పడు చేష్టదురు.

* 1 (ప్రతాపదేర్బాబును రెండవభాగమును జదువుడు.)

కోటిలో తలదూర్చి కోకటిపోటునకు వెళుచువారుందురా? అయినను ఆపత్నేదారుడు ప్రస్తుతము రెండు సంవత్సరములు వెలపుదీసికొని యున్నాడని వినియుంటిని.

ప్ర—అట్లనా! అయిన నాలోచితము.

ద్వి—ఈ రాత్రి మనము టర్నర్ సత్రిపుకుపోయి సంగతి యాలోచించి ముందుకథ కుపక్రమించుదము.

ప్ర—సరే పద-పోవుదము.

4 వ ప్రకరణము

కుట్ర

ఆ యావకు లిద్దరును టర్నర్ మహాశయుని సత్రిపువద్దకుఁ బోయి అక్కడనుండు గుహస్థాగారితో నొకగది తమ కిప్పించుమని కోరిగాని అయిన గదులు లేవనియు బైట గొట్టిచెట్లవద్ద వంటచేసికొని చాలులో పరుండుడనియు నిక్కన్నగా వారితో చెప్పెను. అంత వారిలో నొక డాగుహస్థాగారితో నిక వాడుప్రతివాదమువల్ల కార్యము లేదనియు గది ముఖ్యముగ కావలసియుండుటచేతను, తన జేబులోనుండి యొక రూపాయనిదీసి దానిచేతిలోఁబెట్టెను. ఆ గుహస్థాగారికి కొన్నిటికోపము యెక్కడికో పోయెను ప్రసన్నకళ్ళలు మోమున నలంకరించుమండెను. “ధనమూలం మిగంజగత”ని గదా పెద్దత నడులు. తోడనే అమహాశయుడిట్లనియె “మీరెన్ని దినములుండెదరు?”

ప్ర—అయ్యా! రేపు మధ్యాహ్నముబండిమీద పోవును.

గు—అట్లయి యిచ్చెదను. తాలూకాబోరు మొదలుగారు నొకగది ఖాళీగా నుంచుమని నాపేర న్రాయలుచే నొకదానికి తాళముకని ఆయనకొరకు సిద్ధముగా నుంచితని. ఆ తరువాత రేపు మధ్యాహ్నము బండిమీద వచ్చెదరు. అప్పటికి మీరు ఖాళీ చేయగలరా?

ప్ర—తప్పక చేయుదము.

గు—లేకపోయిన నాకు మాటవచ్చును మహా!

ప్ర—ఎంతమాట? మీకు మాట చెప్పింతుమా? ఇట్లు తన నిర్దోషత్వమును వెల్లడించునట్లును వారి కుపకార బోధించునట్లును ప్రవర్తించి, లోనికిపోయి తాళముచెవులను చెచ్చి నెం 4 రు గదిని సమీపించి తాళమును బెంచిపోయెను. అంత మనయువకులు కడు సంతోషించుచు నా గదిలో ప్రవేశించిరి. కొంతవడి నొకరితో నొకరు ప్రసంగించుకుండిరి. తరువాత వారిట్లు ప్రసంగించ మొదలిడిరి:—

ప్ర—మీందు కథమి? మాత్రధారుని వాత్ర యంగీకరించెదవా?

ద్వి—ముఖ్యముగా నెట్లేగాని మనమిద్దరమును కడు బాగుమాకత్తో మొలంగవలెను. లేనియెడల ప్రమాదము తప్పదు.

ప్ర—అనగా?

ద్వి—నామరూపములను త్విణ త్విణములో మార్చి కాలానుకూలముగ ప్రవర్తించవలెను.

ప్ర—అట్లే చేయవచ్చును. వీవు వెనుక అమ్మగారి ఇట్టులో పనిచేసినవారు వస్తారని చెప్పితివిగావా?

ద్వి—అవును వారువచ్చి చాల దినములునుండి, నాయెరికినే యీ సత్రములోనే యుండిరి. మనము చెరనుండి వచ్చిన తర్వాత బరిగిన విశేషముల నారసి రంధని నియోగించితిని. వారును త్విణములోనే వత్తురు. వారును మనమును గలసి, యీ రోజుననే ప్రయత్నించి ద్రవ్యాశ్వేషము చేయవలసియున్నది. లేనియెడల పనులేమియు సాగవు.

ప్ర—ముఖ్యముగా చేయుదము—అనువగుచోటును దిలకించితిరా?

ద్వి—ఆ మాచియే యుంచినాను.

ప్ర—ఎక్కడ?

ద్వి—ఈ వూరిలోనే ఇల్లు చూపెదను. శ్రమయెక్కువ. మనవాళ్ళు ప్రయత్నము చేసిరిగాని అభించలేదు.

ప్ర—అంత ప్రయాసైనదా?

ద్వి—అదొక చిన్న మండువాలోగిలి. దానికి నలుతట్లను గొప్ప ప్రహరీగోడ యున్నది. పాణిద్వారము తప్ప మరితగ ద్వారములు లేవు. ఇంటికొక మగవాడును, వారి భార్యయు ముసలిది తల్లియు తప్ప మరెవ్వరును లేరు.

ప్ర—ద్రవ్యము?

ద్వి—సుమారు లక్షవరకు వుండునను వాడుక. ఆదంతయు ముసలిది పరుండు గదిలో వుండును.

ప్ర—అట్లయిన నేనేనోయెదను. నాకు నలుగురు బలిష్ఠులను సహాయముమ్మ.

ద్వి—అట్లే.

ప్ర—సహరీగోడ యెత్తుఎంత?

ద్వి—సుమారు 9 అడుగులు.

ప్ర—గోడకుమధ్య పరంజాగూడు లున్నవా?

ద్వి—లేవు లేవు—అంతయు సున్నముతోను రాయితోను కట్టబడినది. గోడలోపల దొడ్డిలో సుమారు రెండు నిలువుల కండకము త్రివ్యబడియున్నది. ఆప్రయత్నము చేయవద్దు. చేసినను కార్యములేదు.

ప్ర—సరే—తెలిసినది—

ద్వి—నేను బైట వుండెదను.

ప్ర—మంచిది. నేను లోపలికివెళ్ళి తలుపులను దీయుదును, అంతమీరు లోనికివచ్చి కార్యమును జేయవచ్చును.

ద్వి—లోపల ప్రమాదము సుమా?

ప్ర—ఇట్టిది క్రొత్తలా, ప్రమాదమే వచ్చినయెడల మానీలు ఇరుగవా?

ద్వి—అవును. మీచాకచక్రము నేర్పు * నాడు దుర్గమ్మగారిని విడిపించుటలోనే తెలిసింది.

ప్ర—మనకు పిత్రాధిపతుడు చర స్తిరాస్తు లేమైనను లేక పోయినను, జార, చోర, హత్యలు నుగ్గుపాలలో రంగరించి, పోసి, జీర్ణింపజేసినపిమ్మట దుర్గాప్రభావులు దూరమైపోయినారు. కాబట్టి మనకెందును కొరతయేలేదు. నీకాచారమక్కరలేదు.

ద్వి—అవునవును. మరచితిని సరే పద.

ప్ర—మనవాళ్ళు వచ్చుదురంటివి గావా ?

ద్వి—అవును. “వచ్చువేళ కావచ్చినది.” అనునంతలో నొక యువకుడు చారి మ్రాలనిలచి, చేతులుబోడించి ద్వారమున పొంచికానియుండి తగు సహాయమునకై వేచియుండెను. అంత వారిలో ద్వితీయ డిట్లనియె.

ద్వి—ఏమి జరిగినది ?

సే—ఉద్యోగస్తులందరు తండ్రోపతండ్రులుగ మోటారుల మీదను, బండ్లలోను, సైకిళ్ళమీదను వచ్చి అంతయు పరీక్ష చేసిరి.

ద్వి—పత్తేదారుడో ?

సే—నాడు వచ్చినను, రాకపోయినను యొకటే.

ద్వి—ఎందుచేత ?

సే—కత్తియు, తుపాకియు మొదలగునవి నూతివద్ద నున్నపుడు అదొంగ మన రక్షక భటునితో తగవులాడి నూతిలో వానినిద్రోసి, తానెక్కడికో పోయెననియు, రక్షక భటుని కశేపరము నూతిలో తప్పకదొరుకుననియు, వాదించెను. జిల్లాఅధికారి మొదలగు వారట్లుగాదనియు. తప్పకభ్రమ గొల్పుట కట్లు చేసినపనిగాని వ్యతిరేకముగాదనియు వాదించిరి. అయినను నూతిలో తమ యావళ్ళకైన వినియోగించి, వెదకిరిగాని కార్యము లేకపోయెను. అనూతిలో నొక గొప్ప రాయితప్ప నితిరము లేమియు గనుపించలేదు.

ద్వి—తరువారే ?

సే—అంతనాజిల్లాయధికారికి క్రమవల్లన పాతఘైదీపలాయన మగుటచేతను, పత్తేదారుని యూహలు శ్రేష్ఠములుగా నుండకపోవుటచే యీకేసును బట్టుటసాధ్యమని యోచించి, నాపత్తేదారుని దూషించి, వానినెక్కడికో బదిలీచేయుమని తన తాబే దారుల కుత్తరువిచ్చి ఆ సారిపోయిన వాడును రక్షకభటుడును దగ్గిరవా రగుటచేతి సంభ్రమపడము సంభవించిన దని యోచించి, చిత్రాడ రాజమండ్రి మొదలగు గ్రామము లలో చక్రవర్తి పలాయనమైనసంగతి నాగ్రామోద్యోగస్తులకును వారి పైఅధికారులకును తెలియపర్చుమనియు, యీ బస్తీలో ప్రతివీధిని చాటించమనియు ఆజ్ఞాపించెను.

ద్వి—బాగున్నది. కొద్దిరోజులలోవారికి తగునట్లు బుద్ధిచెప్పుదాము. భోజనము నకు పోవుదము. లెండు లెండు. వేళ యతిక్రమించుచున్నది. అని వారందఱు నాగడికి తాళమువేసి యెక్కడికోపోయిరి.

*భయంకరనారీపికాచిలో “సారిపంచి” పెట్టుటను చూపుడు.

పాపముల క్షీణమును ద్వితీయులు కొత్తవారుకారు. చక్రవర్తి దాదాలని వారు గ్రహించవచ్చురా? వీరి చరిత్రలను భయంకరపరిచికాచి, చదివిన కొంతబోధపడును.

ఈ వ ప్రకరణము

మూడుహత్యలు — ఒక్కమాత్రే.

రాత్రి నువ్వును వస్త్రేందు గంటలాయెను. గర్భవతలొక్కతగు దొంగ ద్వితీయ శకటముమీద తన గుర్రమును కేటించెను. దానిని తన గుర్రమువద్ద నొక గోడకుఁ జేరవేసి లోని ౬౦౩ “బాయి (Boy)” అని అని బట్టగును పిలచెను. అంత నా దొంగ ద్వితీయ తముగ తన యజమానని మోలించి యున్నతఁ జేరియుండెను. పిమ్మట నాయజమాని బాని తీట్లనియెను. “అక్కడ సేజునున్న కారై సేజున్నది. దానిని బాగ్రత్త చేయించి మరల వారికి పంపుము.”

బట్ట—తమరు దానిమీద వచ్చినారా?

నూ—అవును.

బట్ట—కారు ఏమైనది?

నూ—చాలా కారులు మునుమును వచ్చినది.

బట్ట—మనకారు?

నూ—నీ విగ్గ తెలిపితక్కువ వాడనేను; మన కారునకు డ్రైవరు (Driver) లేని కారణమున దానిని తీసుకపోలేదని నీకు తెలియదా?

బట్ట—మీరు క్లుప్తముగా కారు డ్రైవరు (Driver) ను బంపి మనకారు తీసుకరమ్మనమని వ్రతనొందిరిగదా?

నూ—నీను నిజముగా విచ్చియే డిట్టినది.

బట్ట—గతంతి క్లుప్తముగా వాడు వచ్చి నానో తమయాజ్ఞగాచెప్పి కారును దీను కొని పోయినాడు.

నూ—ఎన్ని గంటలకు?

బట్ట—సాయంత్రము లోమ్మదిగంటలకు.

నూ—సేనాధిపతి బాగు పంపలేదు.

బట్ట—వాడు హను తమరు సర్దనుయింటివద్ద నున్నారనియు భోజనము తయారుచేయ వద్దనియు అక్కడే భోజనముచేసి వచ్చెదనియు కారుతీసుకు 10 గంటలకు రమ్మన మనియు చెప్పటచేత నేను కారు డ్రైవరు (Driver) శలవు దీనుకొన్నాడనియుఁ జెప్పినాను.

నూ—అది వాత?

బట్ట—అంత నాడు “నన్ను దీసుకొమ్మనమనియు తాను స్వయంగా డ్రైవరు ననియుఁ జెప్పినాడు.” నేను అలెక్యమునకు వెరిచి వానికి కారునిచ్చి మన బంధువు

రాములను జతయిచ్చి పంపినాను.

నూ—ఇది బహువిక్రీయమవుతుంది. ఇంక చాల మోసము గలదు. నేవకుని యొకనిని చిలచి “నా యాజ్ఞగా శ్రాత్ర పత్తేదారుని రమ్మనమని వర్తమానించుము.” అని చెప్పబడితోడనే బట్లరెడ్డి నోకనిసి నీకయజమానని యాజ్ఞను జెప్పి తక్షణమును శ్రాత్ర పత్తేదారుని దీనుడని గమ్మనమని చెప్పెను. వాడంత వాయువేగముగ బోయి పత్తేదారునితో మనవిచేసెను. పత్తేదారుడును గొప్ప నింతయుండనిదే రక్షకభటాధ్యక్షుడు వర్తమానము జెయ్యని యోచించి తక్షణమే తన ద్వితీయకళిబనుమీద వాని గృహమునకుఁ బోయెను. అంత నా యధికారి వానితో సంగతి నామాలాగ్రముగ జెప్పి జాగరూకతతో కానియుండమని చెప్పెను. పత్తేదారుడు ఆయన జెప్పినకథతో తృప్తిఁ బొందక నా బట్లగును పరీక్షించ మొదలిడెను.

పత్తే—వాడ్కిడును ఎన్నిగంటలకొచ్చెను ?

బట్ల—తొమ్మిది గంటలకండి.

ప—కారితో గూడ నెవరొచ్చారు ?

బ—ఎవ్వరూను లేరు.

ప—వాని యాకారమును జూచితివా ?

బ—అ! చూచినానండి. వాడంత పొడవుగా లేడు కాని నించుక నూలముగా మాత్రము గన్నట్లెను.

ప—ఎట్టి యస్తులను ధరించెను ?

బ—నిక్కెరు (లాగు) మేతోళ్లు నొక్కొక కోటును ఈ దుస్తులన్నియు కాకింగు గుడ్డలే.

ప—వాని వేని రాయ ?

బ—చీకటిలో నుండటచేత వంతగా పరీక్షించలేదు.

ప—సర్జనుగారి కానుకొనివరును (Driver) యిదివరకు ఏవెరుగుదువా ?

బ—చిత్రము యెరుగుచునండి.

ప—అట్లయిత నీవు యాశ్రాత్రవానికి కారెట్టిచ్చితివి ?

బ—నేనును ఆ ప్రశ్నయే జేసితిని. అంతవాడు తాను ఆయన కొలువులో నిన్నునే ప్రవేశించితినినియు, పాతద్రైవరు (Driver) రాజీనామాయిచ్చి పోయినాడనియు చెప్పెను.

ప—అంతమాత్రమున వానినమ్మి వానికి కారు నిచ్చితివా ?

బ—లేదండి నామిను నెవ్వకము లేకనే కారుతో మాబండ్రోతు రాములను యిచ్చి పంపితిని.

ప—బాగు నీవు ఎరిగానే జేసితివి. ముందు సంగతి విచారితము.

అని పోలీసు సూపరిండెంటుగారివద్ద కలవ్రుడిసికొని గృహోన్ముఖుడై పోవుచుండెను. అంత కుక్కుటంబులు కొమ్మరొకోకో యని కూయ మొదలిడెను. కాకులు కావు

కావని యగమమండేను. వేగుచుక్క వలవలలాడుచుండును. గంటల కొట్టువాడు
టంగు టంగున అయినుగంటలు కొట్టును.

ప్రజలలో కొందరు “శ్రీకృష్ణ! నేనుకో” యన మేలుకొలుపులు పొందవారును. పికారలకుం బోవునారును. కాలోచితకృత్యముల నెఱవేర్చుటకుం బోవువారును, కొందరు నేపథులువచ్చి తమ యజమానులను మేలుకొలుపువారును, ధైర్యము విడచి తమతమ పనుల కుపక్రమించు జన్మనలును, పై పట్టాంతురాయు గలకిల ధ్వజములతో నుండెను. కొంతనేటికి దినాధిపతి తన సహజవేషాలను ముద్రకమించునని చెప్పటతో యన తూర్పున నెర్రని రేఖలున్నదింటి లలుచునటు విజృంభించునుండెను.

అశ్వరథము- విచారము- ఘోరము- క్షణములో సంభవించెను. (ప్రతి అక్షరమున) ములు మెండయ్యెను. గుంపులు గుంపులుగా నొక్కచోటికి మూగుచుండిరి. మోటారుల మీద వచ్చువారును, సైకిళ్ళపై, పనిగొత్తువారును కాలిపడతల వచ్చువారునుయై యుండిరి. వారిలో కొందరు బిల్లులపైకికొరియొద్దను, పోలీసు హుటొంటులపై కొరియొద్దను, పత్తదారుని యొద్దను మిక్కిలి యుడావిడిగా నుంచుండిరి. అబ్బబ్బ! వీరి యుడావిడి డిలించియే గుంపులు నీరే పోవుచున్నవి. ఎవరిని నాకలుచేసినను “ఘానీలు—ఘానీలు” అని చివరనాట చెప్పుకొనేకని ముదాల్చుకొనియుండెడివారు లేరు. ఎవరి అడావిడి వాడె. క్షణములో మోలీరుగా మారి వేసి నుంచిగూడి పరిక్షించు జననమునామను మూడుగరం నట్లు ప్రతిమొనరించె. అయ్యో! ఈ కారవరిసి. ఈనుండభూమి లెన్నరు? ౬౦ మినిటల యొద్దనున్నది. వచ్చును ఇచ్చినింతి? ఇట్టి ఘోరహాస్య? ఇట్టి సాహసము! అబ్బ! ఎన్నో అనియు చెప్పింది బాధలేదు. వివలేదు. నటికి గొలిచిరింకలు పుట్టచున్నవి.

[illegible]

పాశీనునూ పశంతుండెంటు గారి ఆశ్చర్యమునకు గురితగు. పత్తి కాదు సుంభీ
భూతుడయ్యెను. రాత్రింకొరకు వాడు చనినగురించి యోచించినో, పే. గొంగు నవ్వే
పించి తన నివ్రుదానకు యధికానుబంధ జూర వలె నెవ్వలను బుడాలగుటనో తన
తనకన్న ముందు ప్రత్యక్షము యుండుటకేగి నుద్దామను ఎవరికైనను బాలోచించు
చుండెను. కాదును ట్నుకొని మహాశయము సుత్రపుముందర పెన్న రావరాలిమీద వ పడలు
టకు తగినంత హేతు వుండును గాక యాసమిచ్చుమునున్న యోమనో నాస్తిక పోయెందు
రని పలువురు పలు తెలింగుల యోచించుచుండిరి.

అధికారులు కారును పరిశోధించటము ముగిసిన ముందుండి. ఆ సమయమున మూడు మృతక శేఖరములు గలవు. వానిని పుష్పవారును అనేక వృద్ధులతో కలసి చూచుకొంటిమి. అందు పురుషుక శేఖరములను గొక వృద్ధస్త్రీ కలవారును గలవు. వానినూ దక్కదక్కడ కత్తితో పోడిచివలలు గుచ్చును గలవు. వాని జెగురుమాత్రము కలగలదులేదు.

అమాడుకవముల కంతములకు శేరు శేరు ధారములతో నొక్కక్క కాగితపుముక్కను గట్టబడియుండెను. పత్తేదారుడు వానిని యూడదీసి తనలోతాను జదివికొనుచుండెను.

6 వ ప్రకరణము

లేఖల వృత్తాంతము

పత్తేదారు డటుజదివికొనులేఖలమీద నాయధికారుల దృష్టులుపడెను. అంత జిల్లాధికారి వానితో “ఏమండీ! లేఖలలో సంగతులేమి? అవి మరణశాసనములా?” అని ప్రశ్నించెను. పత్తేదారు దొకింతచిరుసవ్వుతో “కావండీ” విచిత్రలేఖలు—మీరు వివరిస్తే—శత్రువైన చదివి వినిపింతును” అనెను. అంత నాయధికారి వానిని జరుపుట కుత్తరవిచ్చెను. పత్తేదారుడీ క్రిందివిధముగఁ జదువనారంభించెను.

(1) మొదటిలేఖ వృత్తాంతము.

ఈతను పోలీసునూపరింటెండెంటుగారి బంట్లోను. ఈతను తన యజమానుని అజ్ఞప్రకారము కారుతోవచ్చెను. కారు నాడిగాదు. పోలీసునూపరింటెండెంటుగారి దని మీకు తెలిసియేయున్నది. వీడు నిగపరాధుడేగాని నాయాజ్ఞను దిరస్కరించుటచే నిట్లు మృశుడయ్యెను. ఎట్లన నేను యీతనిని మరల యింటికిపొమ్మనియు నాతో రావద్దనియు జెప్పితిని. వాడందుల కొప్పుకొనులేదు. నేను నానికి నాపాదానభేషముల బోధించి వెయ్యిరూపాయల నిచ్చెదననియు కూడ నచ్చజెప్పితిని. అని నాకి రుచించ లేదు. మీదుమిక్కిలి నాయుద్యమమున కంతిరాయము గలిగింతుననియు, తన, యధికారులతోజెప్పి నన్ను బంధించి నాకపకారముచేయుదుననియు నాతో వాగ్దారము చాలదురముచేసి నన్ను భయపెట్టదలంచికొనెను. నేను మిక్కిలి శాంతముగా వాని యాగృతమును దిలకించి జవాబుచెప్పినను వాడు తొబట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్ళని జెప్పచుండెను. అంత నేజేయున దేమియు గనుపించని కారణమునను నాప్రాణముల కన్న యొరులప్రాణములంత దీపికాకపోవుటచేతను వీనిని వధించితిని. వీడిసమానాదురంధరుడు. స్వామికార్యాదురంధరుడు. నీతిశాలి. ధనాశామారుడు. అయినను విధిక్యతమున కడులేదుగదా?

మకాం
టర్నర్ సత్రపున
నం 4 రు గది

ఇట్లు,

భయంకర చోరాగ్రేసరచక్రవర్తి.

(2) రెండవలేఖ వృత్తాంతము.

ఈతని యిల్లు విశాఖపట్టణము స్టేషన్ వద్ద కేపావారి వీధిలో ఎడమవైపున 4 వ యిల్లు. ఈతని పేరు గంపా పాపయ్య. ఇతను బహువ్యాపారి. ధనికుడు. నేను నా మిత్రునితో నిన్న పగలు పది గంటలకు వీరియొద్దకుబోయి మాకొక వెయ్యిరూపాయ

ను బదులీయకునియు త్వరలో అనగా వెలకోజాలలో యసలీఘాయదాలతోఁ బెచ్చి యిత్తుకునియు మొదలైన మా సిరిగతులను నచ్చచెప్పగా యితడు మొదట యిచ్చెద నని వాగ్దానముచేసి వడ్డీవిషయమై మాతో బేరమాడుచుండెను. మొదట నూటికి రూపాయి అనియు రూపాయిపావలా అనియు, రెండురూపాయిలనియు చెప్పు చుండగా వీనితల్లి లోనుండి చక్రవర్తిచ్చి సంగతారసి మూడురూపాయిలై తేనేగాని వల్ల గాదని తన కుమారునికుడెప్పి లోనికి పోయెను. అంత కుమారుడు మాతో నట్లేచెప్పెను. నేను “అయ్యా! యీ దురస్థాయము తగునా? అన్నదొకమాట. అడినదొకమాట. మీరు వ్యవహారతలు. నాబోటివేదవాండ్రనుహించిన మేకేమిలాభము. దైవములేదా? కానిండు అనిచెప్పితిని. అంతనాతడు నామీదను నామిత్రునిమీదను కాలాగ్నిరుద్రునిలాగుననుండి వడుచు, అనరాని దుర్భాషలాడి, మమ్ములను చిన్నబుచ్చి, మేమడిగిన సామ్య నివ్వ నొల్లకుండెను. అంత లోనుండి నా ముసలిదివచ్చి మాకు చేయరాని న్యాయతను జేసిన తోడనే నేనును నాతనిని యెదిరించితిని. వాడంత నామీద కురికి నన్ను చంపెద ననియు, నా తల్లిని భార్యను మొదలగువాళ్ళనుగూడ దిట్టి, యిట్లనియె. “నిన్ను చంపి నీ భార్యను చరపట్టి, నిన్ను మూడుకోర్టులను తిప్పి ఏడిపించెదను.” అని శపథ మొన ర్చెను. నాకును కోప మొచ్చి, నచికాతముననే నేను నీవుచేసిన శపథమును నెరవేర్చె దను. అట్లు చేయలేనియెడల “నీ సన్నిధానముననే నా ప్రాణములను బాసెదను.” అని నలుగురి సన్నిధానమందే ప్రతిజ్ఞ చేసితిని. అట్టి ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చితిని.

మఠాం
టర్నర్ సత్రపున
నెం 4 రు గడి

ఇట్లు,

భయంకర చోరాగ్రేసర చక్రవర్తి.

(3) మూడవలేఖ వృత్తాంతము.

ఈ ముసలిముండ వృత్తాంత మిదివరకే కొంత రెండవలేఖయందు చెప్పియుం టిని. దీనికి 70 సంవత్సరములు ప్రాయమైనప్పటికిని నించుకేని దానధర్మములలేక మర్యాదామర్యాదలులేక, సప్తమును ధనముతోనే వున్నదనియు, ధనమే మోక్షసాధన మనియు, ధనమే యిహపరసౌఖ్యములనియు, యెంచి, దానిని బహుగుప్తపరచినయెడల చాల మంచిదనియు కొడుకునకు బోధించి, వడ్డీకి నినుమఱుంగుల వడ్డీని గట్టమనుచు, వారి కొంపలు, వీరికొంపలు, దీయమనుచు దుర్భాగనలను సమయానుకూలముగ తెప్ప చుండెను. ఇంట మలమల మాడుచున్నను, కోడలకును దీనికిని మారువస్త్రము లేకపో యినను, మంచి చెడలకు చుట్టవక్కములు రాకపోయినను, ధనము—ధనము—వడ్డీతకు వడ్డీలతో పెట్టెలలోనికి చేరితే చాలు. అనాడు నేనును తన కొడుకును తగవులాడు చుండ యింటనుండి, తొంబదియేండ్ల తొక్కయ్యు, గబ గబ వచ్చి, కేకలు చేయు చున్న నన్ను గని కొప్పాడేకముతో చేతున్న కర్రను నామీదికి విసరి, చెంబెడు పేడనీళ్ళు నా మోమున బోసిరి. ఈ న్యాయతను నేను చాల వగచి, నట్టి తరుణ మున నే జేయరాదేక యిట్లుంటిని. “ఓసీ! గయ్యూరి! నీ పాపము నేటితో పండిన దని యెంచుము. నిరపరాధుడనైన నన్నే యిట్లు కిక్కించితివి. యిక యపరాధుల

నెట్లు దండింతువోగదా! నిన్నిక భూమిపై యెంతమాత్రమును బ్రతుకనివ్వగూడదు. అట్లుచేసితినేని భూదేవికంఠయు హనిచేసినవాడ నగుదును. తప్పక యీపాపఫల మచిర కాలములోనే యనుభవించువు. పో- పో” అంత నదియు ననరాని పరుషములు పలికి యిరుగుపొరుగువారిని పిలిచి సాక్ష్యముండుడని కోరినను వారిది మామాలేయని భావించి యెవ్వరును మాట్లాడరైరి. వెంటనే ఆమెకు కోపము మరింతపొచ్చి గున్నము దిగి నామీదకు రా నుద్యమించు సమయమున లోనుండి కోడలువచ్చి, నామీద నుమిసి తనయత్తగారిని గొట్టి చంపుదునేమో యని గొల్లుర క్రిందబడి యేడ్చెను. నే నంత నామెవైపునకు దిరిగి తల పంకించి నేదియో మనోనిశ్చయము జేసికొని, యక్కడ నుండి నామిత్రునితో వెడలిపోతిని.

మకాం
టర్నర్ సత్రపున
నెం 4 రు గది.

ఇట్లు,
భయంకర చోరాగ్రేసరచక్రవర్తి.

అంత నాయధికారులు ఆశ్చర్యనిమగ్నులై కొంతవడి నొకరితోనొకరు మాట్లాడ లేకపోయిరి. కేసు స్వభావమును వా డామాలాగ్రముగఁ జెలియపర్చి ననువారును, వాని మనోవైశ్యములను మెచ్చుచుండును, ఆ గిరిపల ప్రసంగములను వెదగందువారును నెఱుంగుండిరి. ఎట్లకేలకు వారిట్లు మాట్లాడదొడంగిరి.

జి-అ—నిమండి! మృగిష్ట డాగ్యహతులైన పోవునా?

నూ—“అయితే యింకని యాతనికొక్క జీవించియుండేట్లు దోచుచున్నది.

ప—అవును. అట్లే మనము. తప్పక గృహమునకు పోవలసియున్నది.

జి-అ—నెం 4 రు గదిలో పీడి మకాం అని ప్రాయముటెంగునా?

ప—మనలను మోసపుచ్చుటకు.

నూ—కారుకాదు. ఆది నిశ్చయమనియే దోచుచున్నది.

ప—కావచ్చునుగాని ప్రస్తుత మక్కడుండుటకు వానికినుండే దైర్యము చాలునా?

నూ—అయితే కర్తవ్యము?

ప—తప్పక మనమందరమును వారియింటికిజోయి పుకీలించుటే కర్తవ్యము.

జి-అ—బాగున్నది. అలస్యమెందుకు?

నూ—ఈశవముల చూట?

ప—వీనిగూడ కారుసహజము అక్కడకే దీసికొనిపోవలెను. వాని నిక్కడుంచు టెందులకు. గృహపరిశోధనానంతరము పంచాయితీ తీర్మా ముప్రకారము చేయుదము.

నూ—అవును. ఇట్లే చేయుదము.

అని వారందఱును కలిసి యాశవములతో, రెండవచోటలో చెప్పినప్రకారము నాగృహమునకుండుచోయి, పిడిలో కారుల నాపి, వారందఱును లోనికి పోవుచుండిరి. అయింట్రోయొక్క విచారమును విన నలవిగాకుండెను. అందరికిని విచారము మొదలయ్యెను. ఆగృహము, గృహముగాదు. ఇంచుమించుగా యాగృహముని చోలియున్నది. రక్తము-మాంసము-దూకుము-అబ్బిగ్గా! రాను! రాను! ప్రాణతీక్షణము.

7 వ ప్రకరణము

పరిశోధన

చాలసేపు వారట్లు విచారణచేయుచు నొకరితో నొకరు మాట్లాడ లేకపోయిరి. ఎంతసేప ట్లూరకున్నను ఆమె దుఃఖమునకు మేరలేదనియు, ప్రాద్దుపోవుచున్నదనియు నూహించి వెట్టకేల కా పత్తేదారు డిల్లంతయు పరిశోధించి నావిచారింపు పిల్లతో నిట్లు ప్రస్తాపించ మొదలిడెను.

ప—అమ్మయి ! నీవు యెన్నికోజులు యెంత విచారించినను కార్య మేమిగలదు ? అంతయు భగవదేచ్చ యని గుండె రాయిచేసికోవలెను.

స్త్రీ—తండ్రులారా ! రాత్రి భోజనముచేసి కులాసాగ పరున్న మాకెన్ని పాట్లు వచ్చెనో దిలకించితిరా ?

ప—అవును. భగవంతుని కృప యట్లున్న ఎవరేమి చేయగలరు ? అమ్మ ! నీకు తగ్గదండ్రాదులు గలరా !

స్త్రీ—లేరు నాయనా ! నే నేకాకిని. నా సినతండ్రి కొడుకు మాత్రము గలడు.

ప—ఎక్కడ ?

స్త్రీ—గోదావరిజిల్లా—కొత్తపల్లిలో.

పత్తే—అయితే వానికి తండ్రి నిత్తునా ?

స్త్రీ—చిత్తము.

పత్తే—అమ్మయి ! నీ కవ్వరిమీదనైనా అనుమానము గలదా ?

స్త్రీ—నిన్న ఎవరోవచ్చి వాభర్తను బితులిమ్మనమని కోరగా ఆయన యిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసెను. కాని వారికిని వీరికిని వడ్డీలో తేడాపచ్చుటతోడనే గరహణ యెక్కువైనది. క్రమక్రమమున వృద్ధియై శపథమలమీదుగా నిట్లు పరిణమించెను.

ప—అయితే వానిని నీవెరుగుదువా ?

స్త్రీ—ఎరుగను. వానిని పోల్చగలను.

ప—రాత్రి వా డెట్టి గృహమును ప్రవేశించెను ?

స్త్రీ—తెలియదు. కన్నమునకు స్వాధీనముకాని కొంపండి.

ప—రాత్రి మీ రెక్కడ పరుంటిరి ?

స్త్రీ—నేనీగదిలో యిండుకడేహమస్వస్థతగానుండుటచేత పరుండితిని. నానాథుడు బైట యీగుమ్మమువద్దనే మంచముమీద పరుండెను. నాఅత్తగారు మామూలుగ నామెగదిలోనే పరుండెను. నేను తెల్లవారిన తర్వాత సూర్యకిరణముల్ని నాగదిలోనికి వచ్చుటచే తెల్లవారినదనియు పనులు చేసికొనవలెననియు యెంచి, ద్వారములను దెరువ బోగా నవి పైన బంధింపబడుటచే రాలేదు. అంత నా భర్తను, అత్తగారిని పిలిచితిని, గాని ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. తోడనే నామనస్సున యాందోళన మంకురించుటచేత, నిన్న తగువులాట జ్ఞప్తికి వచ్చి, పెద్దగొంతుతో కేకలుపెట్టితిని. నా కేకలు వివరము

అగుటచే నన్నెవరో నిర్బంధము చేయుచున్నట్లు గ్రహించి నతిత్వరీతముగ దారిబోవు వారు జనుచెంచి దలుపును దీసిరి. నేను బైటకొచ్చుసరికి సైతురు కాలవలు గట్టుట చేతను మావారు గనుపించకపోవుటచేతను మూర్ఛిల్లితిని. ఇదియే నాసంగతి. తమ రీ దీనురాలై కరుణవహించి రక్షించు బాధ్యతను వహింప కోరుచున్నదానను.

ఈ సంగతి వినిన యధికారు లాశ్చర్యవిషాదములు చెప్పతరముగాదు. వారు చూచిన లేఖల వృత్తాంతములకును యీమె చెప్పిన కథకును సరిపోవుటచేత వారి ఆలోచనల కంతులేదు. దొంగెట్లు ప్రవేశించినదియు వారికను గ్రహించలేకపోయిరి. కొంతసేపటి కాపత్రేదారుడు తల పైకత్తి యోచించుచుండెను. తోడనే తల పంకించి, ముగమును క్రిందికిదింపి నాశ్రీతో నిట్లనియె—

ప—అమ్మాయి! నీపేరేమి?

శ్రీ—నాపేర కమల—

ప—కమలా. యీమందువాకుపైన యింటిమీద ఆచూరునకును యీచూరునకును వేసిన కాడిని (Yoke) యెవరు వేసిరి?

శ్రీ—నాకు తెలియదండీ. రాత్రివరకు దానిసంగతి మాకు తెలియదు.

ప—సరే. అని నొక రక్షకభటుని జేరి యాకాడిని (Yoke) దీయమని యుత్తరు విచ్చుటతోడనే నది క్షణములో క్రిందికి దీయబడెను. ఆకాడి కిరుక్కల రంధ్రము లుండెను. దానిని నాపత్రేదారుడు చేతపట్టుకొని పరిశోధించుచుండెను. వాని కొక రంధ్రములో నొక చిన్న కాగితము మడతగపడెను. ఆయన దానిని బైటకిదీసి బిగ్గరగా నిట్లు జదువ నారంభించెను.

ప్రియమైన గుండరరావు పంతులుగార్కి,

నీవు దుర్గా ప్రతాపులనుబట్టి బంధించుటచేతను నన్ను మున్నొకసారి మోసగించుటచేతను నిన్ను పాపమియధికారు లిక్కడకు బదిలీచేసినారు. నేను దాదామూల మున చరవిముక్తుడ నైతిని నీకు తెలిసియేయున్నది. * దాదా సామర్థ్యము నాగేర్పు నీకు తెలియనివిగావు. ఆయినను నేను దుర్గాప్రతాపులవలెగాక నీకు నా ముందుసంగతులు (Programme) తెలిసియే చేసెదను. కాబట్టి నీవెంతమాత్రమును శ్రమకొందకుండగనే కార్యము నెరవేర్చుకొని బిరుదములు సంపాదించి మెదలో నేనికొనవచ్చును. లేదా నీవు చేతికి దొంగిలివా పుత్రమిత్ర కళత్ర బాంధవులతో నశించిపట్టుగనే యెంచుము. కాబట్టి యీ కార్యమును నీ భుజస్ఫుందమున బెట్టికొన నెంచితివో లేక నాకు జోహారు జేసెదవో తెలియపర్యము.

మకాం
టర్నర్ సత్రపున
నెం 4 రు గది

ఇట్లు,

భయంకర చోరాగ్రేసరచక్రవర్తి

నూ—ఇదిచాల చిత్రముగనున్నదే? మీరు వీనిని యెరుగుదురా?

ప—అయ్యో! ఎరుగకేమిండి? నాకు చిరపరిచితుడు. కత్రుశేషముంచగూడదన్న

పెద్దలవాక్యము అన్యరములుగావు.

జి-అ—అవును ముందు కథేమి?

నూ—సత్రపునకుఁబోయి వానిని బంధించిన బాగుండదా!

ప—కాని వాడంత సువాయాసముగ చిక్కువా? మనము తొందరపడి సత్రపునకు వత్తుమనియు, మనలనుజూచి తెలివితక్కువ వాళ్ళుగా భావించి ముందుకూడ మనలను తప్పుప్రోవలలోబెట్టి తన నిరంకుశాధికారము చెలాయించుటకు జేసిన యెత్తుగావి మరి యొకటిగాదు.

నూ—అవును ఆదియు యోచనీయమే. ఎట్లయినను కార్యమును నీ భుజస్కుండ మును బెట్టికొని సాధించవలెనుగాని జేరుగాదుగదా?

ప—చిత్తము. భగవదనుగ్రహమును మీసహాయమును వుండినయెడల కార్యమెట్లయినను సాధించగలననియే దోచుచున్నది.

జి-అ—మంచిది. మాసహాయమున కేమియు లోటురాదు. ముందు కథేమి?

పత్రే—శవములను దహనక్రియల కుత్తరువియ్యవలెను. లేనియెడలవి పాడైపోవును.

నూ—అవును. దాని కభ్యంతరమేమి?

పత్రే—ఈ కమల యభిప్రాయమును చెలిసికొనిన పిదప మనము చేయవలసిన పని చేయుదము. “అమ్మాయి! కమల! ఈ శవములను దహనమాచేయవలసియున్నది! నీవు శ్రీవి, ఏకాకివి, కాబట్టి ఆ క్రియలను మేమే చేయించెదము. నీ సమ్మతమెట్లొచ్చెపుకోరెదను.”

కమల హృదయమునగల విచార మెవరు వర్ణించగలరు? నోట మాటరాలేదు. కండ్లవెంబడి నీరు కాలువలు గట్టుచుండెను. ఆ మాట వినినతోడనే హక్కుమృద్ధి భూమిపై వ్రాలెను. చుట్టపక్కలవారామెను లేవదీసి యోచార్చి, చైర్యము జెప్పుచుండిరి. ఆమె యొకమారు కడసారి భర్తపాదములను జూడకోరెను. అక్కడనుండు వారు ఆ శవములను జూచిన నామెకూడ మరణించునేమో యను భయముతో మొదట ఆమె కోరికను నిరాకరించినను, తరువాత సమ్మతించి ఆ మృతకళేబరమువద్దకుఁ దీసికొని పోయినంతనే, ఆమె దానిమీద వ్రాలి పలువిధముల విలపించదొడంగెను. అబ్బ! ఆ దుఃఖము—ఆపరితాపము—ఆవియోగము పరించనలవిగాదు. ఇట్టి దుఃఖములు గలుగ జేసిన దుర్మార్గుల కా శ్రీహరి యేమిశిక్ష విధించునో తెలియదు.

8 వ ప్రకరణము.

ఉయ్యాలలో పిల్ల మాయనుగుట.

కమలను దహనమున కుత్తరవిచ్చి, వానిని సాగనంపుసరికి సుమారు మూడు గంటలయ్యెను. అధికారు లెవ్వరికివి అప్పటివరకు భోజనాదులు లేవనియే చెప్పుచున్నను. సుందర్బావుగారు రాత్రి పన్నెండు గంటలకు యింటివద్దనుండి బయలుదేరి

పోలీసు నూపరింటెండెంటుగారియొద్దకుఁ జోయి మరల యింటికిపోవుటకు వీలుచిక్కినదిగాదు. ఆయనకు యింటిసంగతు లేమియు తెలియవు.

ఆయన కొక కుమార్తె గలదనియు, ఆమెను చిన్నతనములో దాదా బెజవాడ కనకదుర్గకు బలిచ్చుటకుఁ దీసికొనిపోవుచుండగా యేలూరులో తనమామగారి యింటనే దాదాను బంధించి కుమార్తెను రక్షించినట్లు “భయంకర వారీషికాచి”లో వ్రాసియుంటిని గదా! ఆ పిల్లకు వివాహమై భర్తతో కాపురముచేయుచుండెను. దైవానుగ్రహమువల్ల రెండు సంవత్సరముల కాలమే కొక ఆడపిల్ల జననమయ్యెను. నాటినుండియు ఆమె యాశోగ్యస్థితి చెడిపోవుటచే కుష్మించి నిద్రావారములు సరిగా రుచించుట లేదు. ఆమె భర్తయు నున్నతోద్యోగములో నుండినందున నసంఖ్యాకులగు ఆంగ్ల ఆంధ్ర భిక్షగ్వరులను రావించి వరీక్షలు చేయించి తగు చికిత్సలు చేయించెను. గాని నించుకేని ఆశోగ్యము కలుగలేమికిం జరిగించి, స్థలాంతరమునగాని శరీరమార్గోగ్యము తిన్నబడదని పలువురు పదిమాటలు చెప్పటచే నామెను తండ్రియొద్దకు బంపెను. ఇటీవల సుంద్రరావుగారికి విశాఖపట్టణము బదిలీయయ్యెను. అంత వారితో కుమార్తెను మనుమరాలిని విశాఖపట్టణమునకుఁ దీసికొనివచ్చి, జార్జిసార్వభౌమిని చికిత్సాలయములో పరీక్ష చేయించి తగు మంగలిప్పించుచుండెను. మండలు సేవవలనో, శీతోష్ణ సీతివలనోగాని నాటినుండియు కొంత యాశోగ్యముగనే యుండెను. లేకలేక కలిగిన సంతానమగుటచే నా పిల్లను వార్లూరుమధ్యగాఁ బెంచుచుండిరి. తండ్రియు తన పిల్లలను గురించియు భార్య త్రేమసూచారమును తరుచు కనుగొనుచునే యుండెను.

“క్షణము మనదిగాదు” అన్న పెద్దలవాక్యము కేవలము సత్యముగాని మరియొకటిగాదు. ఎప్పటి కేదీరచ్చునో అది తప్పక వచ్చును. సాదాగ్రభాగముల సతతము గూర్చున్న పరీక్షిత్తు మొదలగు మహారాజులకేని విధిశ్చక్రము తప్పలేదని ఆనభవజ్ఞులు చెప్పదురు. అట్లున్నదిలు కేవలము యదార్థములని నీరే జెప్పనక్కరలేదు.

రాత్రి సుంద్రరావుగారు తన కుమార్తెతో గలసి భోజనముజేసి లోకాభిరామా యణములను జెప్పికొని తన మద్దుల మనుమరాలిని యెత్తి ముద్దాడి పరుండబెట్టినంతలో ఆయన కార్యాంతరమున పోలీసునూపరింటెండెంటుగారి యింటికిఁబోయెను. పోవునప్పుడు సేవకుని జాగ్రత్తగా పరుండమని అజ్ఞాపించెను. ఆయన భార్యయు కుమార్తెయు నా సేవకుని జాగ్రత్తగ నుండుమనియు తాము నిద్రపోవుదమనియు జెప్పిరి. వాడును బహు జాగరూకతతో నుండువానిలాగున వారికి గన్నట్టుటచే వానిని విశ్వసించి నిద్ర పోవుచుండిరి.

ఎట్టివారైనను సేవకులను నమ్మి యజమానులకు హాని తరుచుగా వచ్చుచునే యుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు వారికి మానప్రాణహానులుగూడ తలపించుననుట కల్లగాదు. సుంద్రరావుగారి భార్య లక్ష్మీబాయి కేరొకమంచముమీదను, కుమార్తె మరియొక మంచముమీదను పరుండి చంటిపిల్లను పక్కనేయున్న యుయ్యాలలో పరుండ బెట్టి యొడలెరుంగుండ నిద్రించుచుండిరి. కొంతసేపటికి సుంద్రరావుగారి కుమార్తెకు ఘోరమవచ్చి సమీపముననేయున్న యుయ్యాలలో నిల్లనందుకొని పొలిచి పరుండ

బెట్టుటకుగాబోలు చేతులుసాచి పిల్ల నందుకొనబోయెను. కాని పిల్లలేదు. అంత నామె నిద్రనుత్తుచే, తనతల్లి తీసి పరుండబెట్టుకొన్నదని యోచించి మరల గాఢనిద్రనొందెను. తెల్లవారుఝామున కోడికూతలు, పక్షుల చిటపటధ్వనులు విని లక్ష్మీబాయి మేల్కొంచి లోని కరిగి నివ్వజేసి, సీసాలోనున్న అముదమును కొంచె ముగ్గుగిన్నెలోపోసి, నివ్వ పెగను పెచ్చబెట్టి మనుమరాలికి మామూలుగ ఉగ్గుబెట్టు తలంపుతో ఉయ్యాలవద్దకు బోయెను, కాని పిల్లమాత్ర మందులేదు. అంత లక్ష్మీబాయి తల్లిపక్కలో మన్నదను కొని వెదకెను. గాని కనుసించలేదు. ఉయ్యాలలో పిల్ల మాయమగుటకు మిక్కిలి వెరగొందుచు తనకుమార్తెను తేపి యిట్లనియె.

ల—అమ్మయి! పిల్లేది?

కు—“అ, ఆ - ఏమిపిల్ల నీవద్దలేదా?” అని నిశ్చిన్మరాలై మాటలేకుండ యున్నా దినివలె నిటుంటు జాచూతప్పు కదలకుండెను. అంత లక్ష్మీబాయి గదులన్నియు వెదకిందిగాని కనుపించలేదు. నేపథుడును వీధియరుగుబాద పరుండి కుంభకర్ణుని ధిక్క రించునట్లు గుర్రుబెట్టి నిద్రించుచుండెను. లక్ష్మీబాయి యెట్టకేలకు “గొల్లు” మని యెడ్డబోడంగెను. అది చూచి ఆమె కున్నాయు దోఖింపసాగెను. అంత నిరుగు పొరుగులవారు చుట్టకేసి సంగతి తెలిసికొని పలువురు పరువిధముల జెప్పికొనసాగిరి. కొందరు సుందర్రావు గారికి పుత్రులము చేయుమని యి, ఆయన పట్టణములో నున్నారో లేదో యనువారును, ఎంతచిత్రముగా ఘయ్యాలలోని పిల్ల మాయమైనదను వారును రాత్రి కామలాయుండిన సేవకుని ప్రశ్నించువారును నైయుండిరి. అంత దోఖ ములో వారు పంటలు వగైరాలను జేసికొని భుజింపలేరని యెంచి నిరుగువారు భోజ నాదులను తయారుచేసి భుజింపుడని బలవంతము చేసినను వారు భుజించుకొల్లక దుఃఖ సముద్రములో తల్లి యొకమూలను పిల్ల యొకమూలను గూర్చుండి యాడచుండిరి.

ఇంతలో సుందర్రావు బహుప్రయాసపడి స్నానముచేసి భోజనముచేయు తలం పుతో తనగృహమున కేతెంచెను. ఆయనకు తన యింటజరిగిన సంగతినయ్యు తెలి యుదు. ఇంట కాలుబెట్టిన తోడనే “గొల్లు” మని మామగారు భార్యయి నేడ్వసాగిరి. ఎంతదైర్యవంతుడైనను యవ్వకు చాల దిగజాలింది స్తంభిభూతుడయ్యెను. తనకుమార్తెకు కలిగిన యాపత్తును గ్రహించి, పోయిన దైర్యమును షరిగొప్పికి, ఆమెను యోదార్చి భార్యకు తన పిల్ల నోదార్చుటకు బదులుగ అభ్యర్థించి నిద్ర నొందెను. మందలించి భోజనమును చేయమని చెప్పి యిట్లనియె. “పిల్ల బోయెను గావున తప్పక నీ పిల్లను వెచ్చి యిచ్చెదను. నీ వెన్ని కోజాలు విధానములు కల్పించును. శరీరమును కాపాడికొనును. గోడయుండిన చిత్రముల కేమిటా డని నేర్పించిపోయి కర్తవ్య మాలోచింతును.” అని వచించి భోజనముచేసి జిల్లాముఖమున గృహమునకు బోయెను. అంత సుందర్రావు వెంటనే కనవద్దకు వచ్చుటకు తగిన సాధముండకపో దని గ్రహించి వైటికివచ్చి ఆయనకు స్వాగతమిచ్చి కూర్చుండ నియుమించెను. అంత వారీ క్రిందివిధముగా మాట్లాడబోడంగిరి.

జి-అ—ఏమండి! సుందర్రావు గారు యింత తొందరగా వచ్చితిరి?

సు—ఏమి చెప్పుకు. గతరాత్రినుంచియు నా మనుమరాలు గనబడుటలేదు.

జి-అ—“అయ్యో! మీ మనుమరాలే! ఏమైనది?

సు—ఏమియు నిర్ధారణచేయలేదు. రాత్రి మామూలుగ పరుండబెట్టిరి. నేను రాత్రి పోలీసు సూపరింటెండెంటుగారివద్దకు బోయినప్పుడు చూచితిని. ఇంట నేవకుని పరుండబెట్టియు వెళ్ళితిని.

జి-అ—అ నేవకుని పరిశోధించిరా!

సు—వాడు నేను వచ్చిన తన యుద్ధోగమునకు భంగము వచ్చునేమో యని పది గంటలనుండి గమనించుచుండెను.

జి-అ—వాడెన్నిరోజులనుంచి మీవద్ద పనిచేయుచుండెను.

సు—నే నిక్కడకు వచ్చినప్పటినుంచియు వాని దీయూరేనట వెనుక పత్తేదారుని యొద్ద పనిచేసినాడట.

జి-అ—కాని వీడుకూడ వానిజట్టులో నాడేమో? వీనికి తెలియకుండ అంతపని జరుగునా?

సు—నేనును అట్లే యూహించితిని. వాడు ప్రస్తుతము పలాయనమగుటనుబట్టి చూడగా వాడు కేవలము దోషిగానే దోచుచున్నది.

జి-అ—అది సత్యమే! నిర్దోషికి భయమెందుకు? కాబట్టి వానిని బట్టికొనుటకు తగు ప్రయత్నము చేయుడు. తగిన సహాయము కావలసినయెడల దీనినికొనుడు.

సు—చిత్తము. అట్లే చేయుచును. అని వానివద్ద శలవుదీసికొనిపోయెను.

9 వ ప్రకరణము.

సత్రపులో చంటిబిడ్డ.

భరకరు డస్తమించుచుండెను. గాఢాంధకార మెల్లయెడల గ్రమ్ముకొనుచుండెను. వ్యాయామ క్రీడలకుఁబోయిన విద్యార్థులు తమ తమ బసలకుఁ బోవుచుండిరి. శిశువాయావుకొరకు బోయిన నాబాలవృద్ధులందఱు సముద్రతీరమునుండి గృహములకుఁ బోవుచుండిరి. రాజబాలలప్రక్కలనుండు దీపములన్నియు ప్రకాశించుచుండెను. అంగడులొకటితర్వాత మరియొకటి క్రమముగా మాయబడుచుండెను. టర్నర్ మహాశయుని సత్రపునుండి ప్రయాణికులు కొందరు రైలుమించునను భీతిచే వడివడిగా రైలు స్టేషన్లకు పోవుచుండిరి. కొందరు రైలుదిగి బసలకొరకు సత్రపునకు వచ్చుచుండిరి.

ఆ వచ్చువారలలోబాటొక బంగళాయువకుడు సుమారు 45 సంవత్సరముల వాడు నొక చిన్నిచే తిట్రంకు (Suit Case) ను బట్టికొని భుజముమీద నొకమూటను క్రేలాడ, సత్రపున కేలేంచెను. ఆతను ప్రయాణపు బడలికచేతనో, మరెంచుచేతనోగాని చాలబడలినట్లు చూపరులకుఁ దోచును. ఆతను సత్రపునకుస్తాగారియొద్దకుఁ బోయి యిట్లు పిందిన ప్రసంగించ మొదలిడెను.

బి—అయ్యో! నా కీరాతి కొకగది యిస్తురు. ప్రయాణముచే కడుసలసి యున్నాను. మరల తెల్లవారుజామున బండికిపోయెదను.

గు—గదలు లేవు. అన్నియు ట్టణములోనే పూర్తి అయినవి. మీరు ట్టణము ముందువస్తే గది యిచ్చియుండును. నామాటవమ్మరేని మీరుపోయి చూడండి.

బి—అదియు నాయదృష్టమే! ఏమిటేయను! అయినను చూచెదను.

అని వాడొక గది తర్వాత వేరొకగదిని పరీక్షించుచు అన్ని గదలును మార్గస్తులచే నిండియుండినట్లు వాడు గ్రహించెను. ఇంకను నాలుగు గదలు మిగిలియుండినను. వానిలో నేడేని ఖాళీయుండవచ్చునని వాడు పుట్టెడ్రాసలో నుండెను. వాడెట్టికేటకు నెం 4 రు గదియొద్దకు వచ్చెను. దాని కినుమంతదూరమున నొక వృద్ధునిలాగున గది గుమ్మమున కవ్వల నొకబట్ట నిండుగ గవ్వకొని గాఢనిద్రలో నున్నట్లు పఠుండెను. అంత నాబంకాళివాడు గదితలుపును మెల్లనద్రోసెను. వెంటనే తలుపుయొక్క కుడి రక్క తెరవబడెను. లోపల దీపమొకటి ప్రకాశమానముగ వెలుగుచుండెను.

అబాలసా రెండుచేతనోగాని, పెన్నిధిని గనుగొన్న చేదవందమున అకలిగనున్న పుడన్నము లభించిన వానిలాగున, గోల్పోయిన బిడ్డ లభించిన తల్లిదండ్రాదులమాడ్కి కుంతోపతరంగములచే గవ్వబడి ట్టణములో లోనికిం బోయెను. దీపమును దానిరక్క పాలసీసాయు, దానికి సమీపముననే పసిబిడ్డలు పాలుద్రాగు గాజాబుడ్డియు గలవు. వీటికి సమీపముననే యొక పసిబిడ్డ (అడ శిశువు) మిక్కిలి గాఢనిద్రలోనుండుట జూచెను. అంత నాత డా బిడ్డనెందుచేతనోగాని పెక్కుసారులు ముద్దులాడుచుండెను. ఆ పిల్లవాడ అతనికి ప్రేమతప్త మరేమియు గనపించుటలేదు. ఈలోపున బాట సారి వచ్చిన ద్వారము మెల్లగ బంధించబడెను. పాప మాబాలసారిమాత్రము దానిని గ్రహించలేకపోయెను. అతని దృష్టి నాశిశువు మీదనే యుండెను.

జిల్లాయధికారియింటివద్ద నెవరో ఆయనతో మాట్లాడుచుండెను.

జి-అ—ఏమండి! సుందరావుగారు! మీ మనుమరాలు విషయమై ఆచోకి ఏ మైనను దీసినారా?

పు—చిత్తము! ఆ చోకి దీయుటేమి! చేయవలసిన పని చేసియే వచ్చితిని.

జి-అ—పిల్ల బ్రతికియున్నదా!

పు—చిత్తము. బ్రతికియే యున్నది.

జి-అ—ఎక్కడ!

పు—టర్నర్ సత్రపులో—నెం 4 రు గదిలో.

జి-అ—బాగు బాగు. వానిలేఖప్రకారము వాడి బససు గనిపెట్టివారు. అయితే యిప్పుడేమిచేసినాడు?

పు—పోలీసు సర్కిల్ యినస్పెక్టరుగారితో చెప్పి 4 గురు రక్షకధటులను సత్ర పుకు పంపి ఆగదివద్ద నప్రవేశములై యుండుడనియు నేను తమవద్దను పోవుచుంటిననియు చెప్పి వచ్చితిని.

జి-అ—అగదికి తాళమువేసి బండుబస్తు చేసితిరా!

పు—అయ్యో ! తాళము వేయకుండునా ! వాడి వేయమును జూచియుకూడ యూరకుండునా ?

జ-అ—ఏలాగున వున్నాడు ?

పు—బంగారీవాని వేయము వసిః ~ ఎమత్కూరముగ నటించెను.

జ-అ—అయిన మనమిప్పుడే పోయి బంధితము.

పు—కుంచిది. మీరు త్వరగా పోలీసునూచరింపెండెంటుగారిని దీసికొని గది తలుపులు తీయించి వానికి చేదీలువేయించి స్టేషనుకు తీస్కురండి.

జ-అ—మీరో !...

పు—నేను రానవ్వనము లేదనుకుంటాను. ఈలోపుగ నేను స్టేషనుకుపోయి తగు గదిని యొందించి నేదముగ నుండెదను. ఈమాత్రము మీరు చేయజాలరా ?

జ-అ—తప్పక చేసెదము. మీకెట్లునీలో అట్లే చేయుడు. నేను పోవచ్చునా ?

పు—అలస్యమవద్దు. అతిజూరు. మీరు దయపుంచి మీ పైకిలు నొకసారి యిప్పించెదరా ? మీరు మోటారుమీద పోవచ్చును.

జ-అ—అట్లే దీసికొనిపోమ్ము. అని వానికి తన పైకిలునిచ్చి తన కారుమీద పోలీసునూచరింపెండెంటుగా రింటికిపోయి ఆయనతో సంగతి సాంతముగా చెప్పి వారుభయమును గలసి సత్రపువద్దకు బోయిరి.

కారుదిగి వారు లోనికిబోయి నెం 4 రు గదివద్దనున్న రక్షకభటులను జూచి యిట్లనిరి.

నూ—ఏమిరా ? వారపుండెనా ?

ర—లోనుండి తలుపుతీయుమని గొడవచేయుచుండెను. పత్తేదారుడు బాబు మాకు కఠినమైన హుకుం యిచ్చినారు.

జ-అ—తలుపుతీయుము. ఈ క్యూరుని వదలిపెట్టుటా ? తప్పక ఉరిశిక్షయే—

అంత నాథటులు తలుపులను దీసినతోడనే వారందరును లోనికిరిగి వాహంత కనికి చేదీలు (Hand Cups) వేయుచుండిరి. ఆబాటసారి యొకమారు నాయధికారుల వైపునకు జూచి వారితో నేదియో సంకేతమున జెప్పెను. అంత వారందరును నొక్కమా రొకరి మొగములవైపు నొకరు జూచుకొని ఆశ్చర్యనిమగ్నులై స్తంభీ భూతులైరి. అంత జిల్లాఅధికారి యిట్లనియె. “ఎంతమోసము ! వాడు తప్పక మాయలమారి. మనల నందరిని శుద్ధ మూర్ఖులౌక్రింద మార్చినాడు. అందులో నన్ను నమ్మించి నా బైసికిలును దీసికొనిపోయినాడే, అమ్మా ! వాని గుండెద్రెర్చును !

నూ—వాని కంఠద్రెర్చుము లేకపోయిన మీవద్దకువచ్చి మిమ్ముల నమ్మించి మీ బైసికిలును దీసికొనిపోకలదా ?

జ-అ—యీ రాత్రి యెవరి నంతముచేయుటకో ? అని వారనేకసంగతులు జెప్పి కొనుచు కర్తవ్య ములోచించుకొనుచు బోయిరి.

మా పాతకమహాశయము గదిలోపున్న బంగారీవాడు పత్తేదారుడు నుండరావు గారనియు, ఆ బాలిక గోల్పోయిన తనమనుమరానియు గ్రహించిరినియే మాయూహా;

జిల్లాఅధికారివద్దకుఁ బోయి మాట్లాడి ఆయన బ్రెస్కిలును హరించిన హార్త కథానాయకుడైన “భయంకర వోరాగ్రేసరచక్రవర్తి” అనియు నికవేరే చెప్పనక్కరలేదు. నుండరావుగారు పిల్లను దీసికొని యింట దుఃఖించుచున్న తన తుమాచ్రైకిచ్చెను. ఆమె సంతోషమును మాచదువరులే యూహించ ప్రార్థింతులు.

10 వ ప్రకరణము.

(శుభలేఖ)

టర్నర్ మహాశయుని సత్రపున నెం 4రు గదిలో మరునాడరుణోదయమున నిద్దరు ప్రయాణీకులును వారివెనుక పెట్టెలను మోసికొని నిరువురు కూలివాండ్రును ప్రవేశించిరి. వారు తెల్లని చలువచేసిన దుస్తులను దొడిగికొనుటచేతను వ్రేళ్ళకు బంగారపు క్రొత్త రకముల యంగరము లుండుటచేతను కుడిచేతిమణికట్టుకు బంగారపు గొలుసు తెల్లపొడి రాళ్ళతో చెక్కినది యుండుటచేతను చెవులకు పువ్వురాగపు దుద్దులుండుటచేతను వారు గొప్పనికులనియే చెప్పవచ్చును. కావుననే సత్రపు గుమాస్తాగారిదివరకు గదులు లేవని కొండటికి నిష్కర్షగా జెప్పినను వీరివేషములు జూచి తక్షణముకగదిని కాలిచేసి యిచ్చెను. గుమాస్తాగారి మర్యాదకు మెచ్చియో మరెందుచేతనోగాని వారు గుమాస్తాగారి చేతిలో నాలుగుశుంకములనుబెట్టిరి. అంత ఆయన వీరికి నమ్మకమైన భృత్యుడయ్యెను. వారిద్దరును కొంతసేపటి కిటు మాట్లాడుచుండిరి—

ప్ర—మిత్రమా! నీవర్య లతివిచిత్రములు. నాకవి కడుభీతిని గొల్పుచున్నవి.

ద్వి—ఎట్లయినను యుద్ధ్యమును నెరవేర్చుకొన వలయునుగదా! నాడా దుర్మార్గుడు చేసిన పరాధవాన్ని యొకమూలను పట్టేదాడని దారుణకృత్యములను దలంచు కొంటి యొడలు భగ్గున మండుచున్న కారణమున నట్లు చేయుచుంటిని.

ప్ర—అవునుగాని, మనము ముందుసంగతిని వానికి చెలిపిచేయుట మిక్కిలి హానికరము.

ద్వి—ఏమియు హానిలేదు. దుర్గాప్రతాపులవలె పౌరుషకీర్తులు సంపాదించవలెను గాని పౌరుషహీనులవలె ప్రవర్తించుట పాడిగాదు.

ప్ర—సత్యమే గాని, యుక్తాయుక్తముగ కార్యస్థాధనము చేయవలెను.

ద్వి—అవును. అట్లే చేయవలెను. మనము లొందరపడి యేకార్యమును జేసితిమి?

ప్ర—ఇంతవరకు లేదు. అయితే వివాహ మెప్పుడు?

ద్వి—లేపురాత్రి కి గంటలకు.

ప్ర—ఈసంగతిగూడ వానికి తెలియపర్చెదరా?

ద్వి—తప్పక నీవు శుభలేఖను జూడలేదా?

ప్ర—చూడలేదుగాని, మీరుమాత్ర మట్లు వానికి చెలియవర్చవద్దు. నీవు వివాహ నూడిన నేను జూచి సంతోషించెదను.

ద్వి—మిత్రమా! నీవు పరికించుచును బోసెదవేమి? నాదుర్గాప్రతాపుల కార్యపరాక్రమములను జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. విచారమును తొలగుము. ధైర్యలక్ష్మిని పురికొల్పుము. దిగ్విజయము క్షణములో జేకూరును. లేఖను చదువవలెదవా?

ప్ర—మంచిది. చదువుము.

నీయమైన నుండరావు పంతులుగార్ని—

మీరు శ్రమపడి చివరకు మీనునుమరాలిని గనుగొన్నందుకు మిక్కిలి సంతసించితిని. మీరు బంగాళీజేషమున వచ్చి నెం 4 రు గదిలో కూర్చునియుండగా జిల్లా అధికారి మొదలగువారు వచ్చి మిమ్ములను గౌరవించుట చాలా శాఖసీయము. మీరు తలుపును దీయునప్పుడు గుమ్మమువద్దనే పరుండితిని. పాదము! మనుమరాలిమీద ప్రేమచే నన్ను చూడలేదు. మీ జిల్లా అధికారిగారి బ్రెసికిల నాయొద్దనే యున్నదని చెప్పుడు. దానికొరకు మీరుగాని ఆయనగాని శ్రమపడి వెనుకనక్కరలేదు. నేనే నావని ఆయన తర్వాత ఆయనకు వప్పగించి రక్షింపుచున్న కొందును. ఈరాత్రి వాల్తేరు స్టేషనుకు ఈశాన్యమాలనున్న బంగాళాలో నాకు వివాహముచేయ పెద్దలు నిశ్చయించివారు. గావున తమరు బంధుమిత్ర సహితముగావచ్చి వివాహము చేయించి, నేను గావించు మన్ననలనుగ్రహించ ప్రార్థితులు. నా తేమమును గోరువారును, నా వృద్ధికై పాటుపడువారును నైన మిమ్ములను నేను స్వయముగ వచ్చి పిలువనందుకు క్షమించి కార్యమును నెరవేర్చగల బాధ్యతను వహించ ప్రార్థితులు.

మంగళంమహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

మహం
టర్నర్ సత్రపున
నెం 4 రు గదిలో

ఇట్లు,

భయంకర చోరాగ్రేవర చక్రవర్తి.

With the best compliments of :—“DADA”

ప్ర—కానున్నది. మీ ధైర్యమద్వితియమైనది. కాని బాబు ఒకవేళ వాడు వచ్చిన కార్యము చెడదా?

ద్వి—ఎన్నటికిని చెడదు. వాడొకవేళ వచ్చినయెడల వానిని తప్పక బంధించి మట్టుబెట్టనా? కాబట్టి నీవు యీజాబును బైటపోవు టవలె జవానుచేతిలో నొక రూపాయినిబెట్టి వానికిమ్ము.

ప్ర—మంచిది. అట్లే చేసెదను గాని మరి పిల్లసంగతి?

ద్వి—పిల్లను ఇంకకుముందే తీసుకపోయి ఆ బంగాళాలో వుంచితిని.

ప్ర—ఎట్లామెకు నచ్చచెప్పితివి?

ద్వి—అసంగతులు ముందు చెప్పెదను. మనము ముందు ప్రయత్నములను జేయ వలసియున్నది.

ప్ర—భోజనమునకు ప్రయత్నము చేయుదునా?

ద్వి—మంచిది. ఈలోపుగా నేను సత్రపు గురుస్థాగారితో చెప్పి పేరు మార్పించి వచ్చెదను.

ప్ర—అది ముఖ్యముగా చేయవలెను. నేను వంటచేసెదను. అని వాడతి త్వరితముగ తనదుస్తులను మార్చి పొయ్యి వగైరాను నీదముచేసి వంటచేయుట కుపక్రమించెను. ద్వితీయుడు గురుస్థాగారితో ప్రసంగించి చిట్టాలో పేరును మార్పించెను.

పల్లెదారు డట్లు తనకుమార్తెను సంతోషపెట్టి హర్తనుగుణములను గురించి తనలో యోచించ మొదలిడెను.

“అహ! వీడెట్టివాడు? దుర్గాప్రతాపులకన్న మిన్నయై దోచుచుండెనే? వీడు నన్నెంతలో గ్రహించి బంధించినాడు. మీదుమిక్కిలి యధికారివద్దకుబోయి నమ్మించి వారిపైతిలను హరించినాడు. ఎంతచమత్కార! వీడఖండ ప్రతాపశాలిలాగున దోచు చుండెను. మాయింట సుఖనిద్రలోనున్న పిల్లను త్నాములో హరించెను. వానిజట్టు లోనివానిని నాయొద్ద నేవకునిగా నియమించి నాయంటిగుట్టును గ్రహించెనే? కీడులో మేలన్నట్లు పసిబిడ్డ కినుమంతయేని హనిని కలుగజేయలేదు. మీదుమిక్కిలి దానికి పాలు వగైరాలను బోసి సాఖ్యముగ సరిరక్షణచేసెను. అహ! వీని బౌద్ధార్యము భూత దయాభుక్త్యను కొనియాడదగినది. అయినను వీనిని బంధించవలసియున్నది. ఇంతవర కును నాకు వీడిబసగాని యనుచరులుగాని తెలియుటలేదు, కాని తెలిసికొనక తప్పదు” అని యోచించుచుండగా నొక యువకుడు” వడివడిపరుగెత్తుచు వచ్చి పల్లె దారుని గుమ్మము మీదవ్రాలి “అయ్యా! నుందరింబాబు! అని యొక పెదకేక జేసెను. అంత లోనుండి పల్లెదారు డదరిపడి బైటకువచ్చి వానినిబాచి “ఏనుడీ! అంతలోం దర!” అని ప్రశ్నించెను.

యు—కొంప మునిగిపోయింది.

సు—ఎందుచేత ?

యు—పాపము ! కమల కనుపించుటలేదు.

సు—గంపా పాపయ్య భార్య ?

యు—అవునండి.

సు—ఎప్పుడినుండి ?

యు—రాత్రినుండి.

సు—ఎవ రవహరించిరి ?

యు—ఎవరో రాత్రి మీ కేవమును ధరించి, మీనామముతో వచ్చి ఆమెతో కుంకనములాడి దీసికొని పోయినట్లు చెబుతారు.

సు—ఎవరు ?

యు—ఇరుగు పొరుగువారు,

ను—సరే, విచారించిచూచెదను. మీరు వెళ్ళి ఆహా! ఏమైన దొరికితే నాకు చెప్పుడు.

యను—చిత్రము. సెలవు దీసికొందును. అని నాయువకుడు తనత్రోవను బోవుచుండెను. పత్తేదారుడు “ఆహ! వీడి క్రూరత్వమున కద్దులేదు. పాపము! భర్తను, అత్తగార్ని వధించి యీపాపిమూలమున చింతాక్రాంత యగు కాంతను వంచించి తీసికొనిపోయిన పాతకిని పట్టి పల్లార్చినంగాని నేను నిద్రపోవుట కల్ల” అనుకొనుచుండెను. ఇంతలో తపాలావా డొకబాబును దెచ్చియిచ్చెను. దానిని చదివికొని తలపంకించి, మహారౌద్రముతో కండ్లెరజేసి “వీడింతలోనే నుండరావు సంగతి మరచెను గాబోలు! వీని కంటికి నుండరావంత చేతగానివాడుగా గనబడుచుండెను గాబోలు. వీడి బస సత్రపులోనా? యీరాత్రి వినాహమా! పాపకూభర్తను గోల్పోయిన పిల్లను బలవంతపెట్టును గాబోలు. సరే చూచెదను.” అని లోనికిపోయి దుస్తులను ధరించి తన మోటారుపైకిలుమీద టర్నరు సత్రపునకు గాబోలు పోవుచుండెను. ఆయన తుదకు సత్రపువద్ద దిగి లోనికిరిగి గుమాస్తాగారివద్దకు బోయి నెం 4 రు గదిలో ఎవరుండికో యని వాకబుచేసెను. అగుమాస్తాగారంత తన చిట్టానుదీసి నాయధికారిముందర పెట్టెను. అందులో నిట్లు వ్రాయబడియున్నది.

(నెం 4 రు గది చిట్టా)

క్రమం	ప్రవేశం		వదిలి పెట్టుట		ఆసావాల పేరు.	గ్రామం పేరు.	జిల్లా.
	తేది	గంటలు	తేది	గంటలు			
1.	10-4-09	రాత్రి 11 గం లకు	11-4-09	పగలు 6 గం లకు	జేపా రామయ్య	నుండవేట	గోదావరిజిల్లా
2	12-4-09	పగలు 8 గం లకు	13-4-09	రాత్రి 9 గం లకు			
3.	14-4-09	పగలు 3 గం లకు	15-4-09	రాత్రి 3 గం లకు	వేదం వెంకన్న	చాగల్లు	క్రిష్ణాజిల్లా
4.	16-4-09	పగలు 10 గం లకు					
					నేతి అన్నపూర్ణమ్మ	రాయవరం	గోదావరిజిల్లా

అయితే ఎటువూ గదిలో నేతి అన్నపూర్ణమ్మ గారున్నారా?

గుమా—చిత్తము. వారిప్పుడే ప్రవేశించి పంటచేసికుంటూ వున్నారు.

సు—ఎంతమంది ?

గు—నాకుబాగా తెలియదు. పోయి చూచెదమా ఒకముసలిది ఇంకొక యవ్వనపుస్త్రీ

సు—పదండి చూద్దాము.

అంతవారిద్దరునుబోయి తలుపునుగంటి లోనికిమాచిరి, ఆ యవ్వనపుస్త్రీకి కుడి కంటికికా ఆకుపచ్చని గుడ్డకట్టబడియుండి భూమిమీదపడి మిక్కుటముగ బాధపడుచుండెను. తలుపు తీయుటచే గాబోలు నావృద్ధవితంతువు లోనివసారాలో పట్టుపంచకట్టుకొని పంటచేయుటమాని గదిగుమ్మమువద్దకువచ్చి వారితో నిట్లనియె. ఆమె నేను భాషలను జూచిన ఆమాయకురాలని తప్పకదోచును.

అవ్వ—ఏమినాయనా ?

సు—మీదేయూరు అవ్వగారు ?

అవ్వ—మేము యీ రాత్రి బండిమీద ఆనపర్తి వెడతాము. అప్పుడు మీరు యిందులో ప్రవేశించవచ్చును.

గు—అదికాదు. మీదివీపురు ?

అ—అమ్మాయికి కంటివైద్యమునకు వచ్చినాము. ఈకోజానను ఆసుపత్రిలో శలవు యిచ్చారు. రెండుమెతుకులు వండి తిని వెంటనే పోతాము.

సు—ఆమెకు చెముడులాగున తోచుచున్నది. కాస్తదిగ్గరగా చెప్పుము.

గు—చిత్తము. అదికాదమ్మా ! మీదివీపురు ?

అ—మాదండి. రాయవరం. ఆనపర్తివద్ద దిగాలి అక్కడికి అబ్బాయివస్తాడు.

సు—మీయింటిపేరు ఎవరు.

అ—నిన్ననేపుత్తరం వ్రాయించినాను. పుత్తరం వ్రాసినందుకు ఆయిదు అణాలు పుచ్చుకున్నాడు. మాయదారి పట్టనాసంగాని బాబు మాబోటివాళ్ళం బ్రతుకలేము.

గు—మీయింటిపేరు ఎవరు ?

అ—వచ్చేటప్పుడు మావాడు నూటవీధిపూపాయలు యిచ్చాడు నాయనా ! ఇప్పుడు రైలుఖర్చుకు 4 రూపాయలుమాత్రము మిగిలినవి. చంటిపిల్లకు దొండకాయ గాని మొండిచేటగాని కొనుక్కొని వెళ్ళుటకైనా దమ్మిడీలేదు.

సు—అబ్బా ! యీచాదస్తం చెముడితో ప్రాణం విసువతూ వున్నది. మీయింటి పేరమ్మా !

అ—అయ్యో ! నాయనా ! నాకుకాస్తచెముడు. మీయింటిపేరు నేతివారు. నాపేరు అన్నపూర్ణ.

సు—మీరెప్పుడు ప్రవేశించినారు ?

అ—మానాన్నగారు కాశీవెళ్ళినారు. వచ్చి మరల రామేశ్వరంవెళ్ళి అక్కడ గంగపట్టుకొని మరల కాశీవెళ్ళినప్పుడనికి నేను పుట్టినాను. అంత నాపేరు అన్నపూర్ణమ్మపేరు పెట్టినారు.

గు—అబ్బబ్బ—మీరు ఎప్పుడు-ఇందులో-ప్రవేశించినారు.

అ—అయ్యో! నాగేమి నాయనా! కాకివిశ్వేశ్వరుని భార్య అన్నపూర్ణమ్మ పేరే!

సు—“బాగుబాగు! ఆమెతో మాట్లాడుట చాలా ప్రయాస అయిన సంగతి మనము పోవుదము. ఈ అమానుషురాలితో మాట్లాడుటంత తేలికగాదు.” అని వారిద్దరు నక్కడినుండి వేరేసలమునకుఁ బోయి రహస్యముగ నాగుమాస్తాగారితో కొన్ని సంగతులు చెప్పి జాగ్రత్తగ కనిపెట్టుచుండుమని యాజ్ఞాపించి తానేక్కడో పోయెను.

పాతకులీశ్రీల గురించి నించుక యోచించగలరా? వృద్ధునిక దాదాఅనియు నేలమీద కంటితాధచే మైమరచినట్లు పడియున్న శ్రీచక్రవర్తి అనియు చదువరులకు తెలియని సంగతికాదు.

11 వ ప్రకరణము

వివాహము అరెప్పు.

రాత్రి సుమారు 9 గంటలాయెను. విశాఖపట్టణ స్టేషనునుంచి యొక ప్యాసింజరురైలు (Passenger train) వచ్చుచున్నది. అది వాల్తేరుస్టేషనులో ఆగి జనులను కొద్దిగ సామానులను యెక్కించుకొని విజయనగరంమీదుగా కలకత్తాపోవును. జనులందావిడి, ఆతుర వర నాతీతము.

మనమిప్పుడట్టి వరనలతో కాలక్షేపము చేసినయెడల వివాహ ముచోరము దాటిపోవును. కాబట్టి త్వరపడవలయును.

అంత రైలులోనుండి యొక అంగ్లేయుడు ఎడమచేతినొక చిన్న తోలుపెట్టెను పట్టికొని కుడిచేత నొకనల్లకర్రను వెనుకకుముందునకు యూపుచు యింగ్లీషుపలహారముల గదిలోనికి (Refreshment Room) బోవుచుండెను. వానికి సుమారు నలుబదిసంవత్సరముల ప్రాయముండును. కొంచెము బలిష్ఠునిలాగుననే గన్పట్టుచుండెను. ఆఫలహారముల గదియొద్ద నొక అంగ్లస్త్రీ సుమారు 30 సంవత్సరముల ప్రాయముగలది. యవ్వనియొకతే నిలుచుని వానికి స్వాగతమిచ్చెను. అంతవాడుభయము చిరపరిచితుల వలె లోనికిరిగిట్లాంగ్లముననే ప్రసంగించిరి.

స్త్రీ—“మీరెక్కడికి పోయెదరు ?

పు—ఖర్గిపూరు ?

స్త్రీ—అక్కడేమిరపని?

పు—న్యాయాధికారిని (Judge)

స్త్రీ—ఈ ఒడిలో పోయెదరా?

పు—అవును ! మీరెక్కడికి పోయెదరు ?

స్త్రీ—నేను నాగపూరు పోవలెను.

పు—నీ భర్త కేమిరపని ?

స్త్రీ—నేనింకను నివివాహితను.

పు—అయిన క్షమించుము. నీతిండికేమిపని ?

శ్రీ—నాకల్లిదండ్రాదులులేరు. నే నేకాని.

పు—అట్లనా—అక్కడేమి చేయుచుంటివి ?

శ్రీ—బాలికాపాఠశాలల కధికారిని (Inspectress of Schools) అయితే మీకు వివాహమైనదా ?

పు—లేదు తగినపిల్లను జూచి యీసంవత్సరం మనదేశంవెళ్ళి వివాహము చేసికొన వలెననియున్నది.

శ్రీ—అయిన బాగున్నది, నన్ను ప్రేమించెదరా ?

పు—“ఇంతకన్ననా ?” అని పలకారముల యజమానుని (Butler) పిలిచి రెండు సోడాబుడ్లను దీసికొనిరమ్మని చెప్పెను. తోడనే వాడు రెండు బుడ్లను గ్లాసులను దీసి కొనివచ్చి నొకటికొట్టి గ్లాసులోపోసి దొరగారికిచ్చెను. అంత అయిన మర్యాద నను సరించి నాగ్లాసును ప్రక్కనే కూర్చునియున్న దొరసానికిచ్చెను. తరువాత తాను మరి యొకటినిత్రాగి ఇంపునీగర్లట్టును చెమ్మని యుత్తరు విచ్చెను. వాడా ప్రకారము రెండునీగర్లట్లనుచెచ్చి బల్లమీద దొరసానికి సమీపముననే పెట్టిపోయెను. తరువాత నాదొరసాని యొకటిదీసి దొరగారికిచ్చి తాను మిగిలినదానిని గాల్చు మొదలిడెను.

దొరగారు నీగర్లట్టును సగము కాల్చు సరి కావలింతి లాగంభిస్తే, క్రమముగా మేకము గవ్వయందెను. కొంతసేకటి కాయనితు నిద్రవచ్చుటచే తన పడకకుర్చీలోనే నిద్రించెను. ఇంతలో రైలు యూలగొట్టి కదలెను. దొరగారికి గాఢనిద్రయే. దొరసాని గారికి సంతోషమే. కొంతసేకటి కాదొరసానియు మరియొకడును గలసి దొరగారి నొక చిన్నగదిలో పరుండబెట్టి ద్వారమును బైట బంధించి తాను స్టేషన్ కు యీశాన్యముల నున్న బంగాళాను గాబోలు బోవుచుండెను.

ఆ బంగాళానుగురించి మన మించుక తెలిసికొనవలసియున్నది. అది విశాలమైన భవంతియే చెప్పవచ్చును. దానిలో ఏదైన కచేరీ పెట్టుటకు గాబోలు కట్టిరి. కాని ప్రస్తుతిము దానికి మనవృత్తులు చేయుచుండిం. దానిలో విశాలమైన హాలును, హాలుకు నుమారు పది ద్వారములును, దాని కుత్తరమున నొక చిన్నగదియు గలవు. దానిలో విద్యుచ్ఛక్తి దీపములు పంకాలు మిక్కుటముగ గలవు.

ఈబంగాళాహాలులో నుమారు 40 మంది యువకులు ఆయుధపాణులై కూర్చునియుండిరి. వారిలో వారు పెమ్మడిగ లోకాభిరామాయణములను జెప్పికొను వారును, రొదకేయవద్దను చేస్తేగలుచేయు వారును నైయుండిరి. వారిమధ్య మాసిన వలువగట్టి కన్నీరు మున్నీరగునట్లు దుంఖించు శోక జీవతయోజన నొకశ్రీ నీయా పత్నముద్రము పెట్టు తరింతునా యని దీనవదనయై ఆ ప్రీహరిపాదారవిందములను వృద్ధయనున నిల్పి భజించుచుండెను. ఆమె యించుక బైటికి దుఃఖించిన యనుభటులు బోలు వాకిరాతులు ఆమెనోరు నొక్కుచుందురు. అట్టి అపాధవనితను దిక్కవ్వరు ? నీరీబారినుండి దప్పించుకొను పెట్టు ? మానవతులమానము లెవ్వరు గాపాడుదురు ? ఎవ్వరి మానమును వారే గాపాడికొనవలెను. నేనా ఆ పిచ్చి కాపాడవలెను. అయిన

ప్రస్తుతపుస్థిని ననుసరించి తాను గాపాడి రక్షించుకొనలేనని అత్యర్థముతోచుచున్నది. కాబట్టి ఆమె యెంతయఃఖములొనన్నను, యెట్టిబెబ్బలులనుభ్యనున్నను మాటిమాటికి “రామా నారాయణా! శ్రీహరి! ఆపద్బాంధవా! గోవిందా! రక్షించు రక్షించు” అను శబ్దములు మాత్రము స్మరించుచుండెను. ఆమె భక్తియేనిశ్చలమైనభక్తియయ్యేనేని, ఆశ్రీహరి ఆర్తత్రాణ పరాయణ బిరుదాంకితుడేని ఆమె నుపేక్షచేయునా?

ఇంతలో నొకతలుపువద్ద చిన్నశబ్ద మొకటి వినిపించుటతోడనే ద్వారపాలకుడు తలుపును దీసెను. తోడనే యొక దొరసాని ఆద్వారమునుండి లోనికి ప్రవేశించెను. అంత లోని ఆయుధపాణు లందరును నొక్కొక్క డాతనినిజూచి లేచి వానికి స్వాగత మిచ్చిరి. తోడనే నాదొరసాని ఆ శోకించువ్రోముద్దకుఁ బోయి నామెను పలక రించెను. అంత నామెకు శ్రోధవిచారములు వచ్చి వానితో నిట్లనియెను.

కను—ఓరీ! మాయలమారి కిరాతుడా! న న్నెట్టికష్టముల పాలుచేయుచుంటివిరా?

దొర—నీవేమియు నోరుచేయకుము. నేనుచెప్పినట్లుగా నన్ను వివాహమును చేసు కొంటివేని నీవేమియు కష్టములుండవు.

కను—నీ వివాహముకాలా—నాభర్తను ఆత్మగారిని ఆకారణముగ జంపి ధనమును దొంగిలించి నన్ను వంచించి ఇక్కడికి తీసికొనివచ్చి, యిట్టి దుర్భాషలాడుటకు నీ నోరెట్లు వచ్చినదిరా?

దొర—నీధర్మకొంతును ఆత్మగారికొంతును విచారింపకు. వారు చేసికొన్నపాపము జారి నే తీసికొనిపోయినది. సన్మార్గులను అవమానపరచి వారి ఆస్తి నకల్పితముగ వేసి కొనిన ఆపాపులమౌలైకు. నీమాట మాచుకొనుము—

కను—నీన్యాయముకాలా! వారన్యాయ ప్రవర్తిలను నీవు న్యాయప్రవర్తిడవునా! నీన్యాయము నితోకాల! ఆసర్వేశ్వరు డూరికొనునరా? ద్రోహ—

దొర—ఊరకొనలేదు. ఊరకొనలేదు. నాతో నిన్ను వివాహముచేసికొనుమని యిచటికి పంపినారు. నీ శాపముల నికగట్టిపెట్టి కర్తవ్యమలోచించుము. అలస్యముచేసిన అగ్నుము మించిపోవును.

అంత కమల వానితో వాగ్వాదముచేసిన కార్యముతదనియు ఆకాలములో వారి నామస్మరణ చేసికొనిన తప్పక ఆమెను ఆశ్రీహరికాచి రక్షించుననియు నమ్మి, వాని పాదములను మనస్సున నిల్పికొని భజింపుచు తన్మయత్వముతో భూమింబడెను.

అప్పుడు గంటలుకొట్టువాడు టంగుమని ఒకటికొట్టెను. తైలువ్నేనులోఁగలహరి ములగదియొద్ద చిన్నగదిలో ఒరున్న దొరగార్కి పూర్తిగ తెలివివచ్చినది. ఆయన తనశయ్యనుండి లేచి, నలుకట్టులజూచి, తాను బందీకృతుడగుటకు మిక్కిలి వింతించి, తావచ్చినపని పాడైపోవునని యోచించి తైలుకుపోవుటకు మార్గమునను గాబోలు వెదకుచుండెను. ఆ గదికొక్క ద్వారముతప్ప మరితరద్వారములుగాని గవాక్షములుగాని లేవని గ్రహించి యొకనిట్టూర్పును విడచి ద్రవముమీద భారముచేచి తనశయ్యపై గూర్చుండెను.

కొంతసేపటికి తలుపువద్ద నేదియొకజబ్బును విసవచ్చుటచేత తాను మరల శయ్యపై

చరుండి మృతకశేబరమువలె శ్వాసాదులను బంధించి, చరుండెను.

అంత మన దొరసాని, మనస్సున యెంచుచేతనోగాని సందియము దోష అవివాహవేదికనుండి లేచి, సందియము నివర్తించుకొరకు మరలి ఘోరముల గదివద్దకు వచ్చి దొరగారి యొక్క మునున చెలిసికొనుటకు, ఆగదియొద్దకువచ్చి తలుపు రంధ్రమువద్ద తన చెవిసొగ్గి ఆలకించి, సందడేమియు రాకుండుటకు వెరగండి “అరే! పిడుపలాయన మయ్యెనా? లేక మృతుడయ్యెనా? ఎట్లైనను జూచి పోవుటకేగదా వచ్చితిని. చూచిపోవుటే మంచిది.” అని దృఢనిశ్చయమున నీగములనుదీసి తలుపును తెరచి లోనికిపోయెను ఆ గాఢాంధకారమున నాదొరగారి హేళనంతయు పరీక్షచేసి, నిజముగ మరణించినట్లు గ్రహించి, తన యుద్ధయము నిరాటంకముగ నెరవేరునని సంతసించి, మనస్సున పరిపరివిధముల నాలోచించుకొనుచు నాగదిని విడిచిపోయెను. వెళ్ళునప్పుడు వివాహమువార్తను చాటునగియో దొరగారు మరణించెనను సంతోషముననో, మరెంచుచేతనోగాని, తలుపులను దగ్గరవేయుటేగాని బంధించకే వివాహవేదికవద్ద కలిత్యరికముగ పోయి తగు సన్నాహము చేయుచుండెను.

తరువాత నాదొరగారు లేచి, మెల్లగ ద్వారమువద్దకు బోయి తలుపును లాగెను. అదియు వీనియుద్ధయమునకు సహకారియగునట్లు తెరువబడెను. దొరగారి మనస్సున ఆనందము చెప్పనవిగాకుండెను. తలపంకించుచుండెను. కండ్లెరచేయుచుండెను. భగవంతునికి నమస్కారములు చేయుచుండెను. ఇట్లు యోచించుచు వాయువేగమున వివాహవేదికవద్దకు బోవుచుండెను. అట్లు బోయి నా బంగారాచుట్టు తిరిగి తలుపు లన్నియు బంధించబడియున్నందుకు విచారించుచు, మరలొకయుక్తి నాలోచించి నొక ద్వారమువద్దకు బోయి చెవియొగ్గి లోన రొదను యాళింపుచుండెను. లోపలనొక స్త్రీరొదధ్యనియు, పలుపురయారాటములును వానికగ్గములంబడెను. తాను ఎవరి నిమిత్తమై అట్లు తరింపరానికష్టములలో మునిగిపోయి మరల బైటకువచ్చెనో అదియే భరించినట్లు సంతోషించి, ప్రాణములమీదను దారాపుత్రులమీదను ఆశను విసర్జించి, తాను నేడు మృత్యుసన్నిధానమునకుఁ బోవుచున్నట్లు తలంచి, తన దుస్తులను క్షణములలో మార్చి యొకకిరాతుని వేషమును ధరించి, నొకద్వారము వద్దకుపోయి నిండుక తట్టెను. ఆద్వారరక్షకుడు తనజట్టులో నొకడేదియో వింతవార్తను చెప్పిననుకొని వెంటనే తలుపులను తెరచెను. తోడనే నాడు లోకింబోయి తలుపుతెరిచిన వానిచెప్పలో “మనవాళ్ళను రొదనేయవద్దని చెప్పము. రక్షకభటు లాత్రోవను బోవుచుండిరి.” అని చెప్పెను. మిగతావాళ్ళను రొదచేయవద్దని సంజ్ఞములమునచెప్పి తలుపులన్నియు జాగ్రత్తగ బంధించునని చెప్పెను.

ఒకక్షణములో నొకయంతుడు మిక్కిలి విలువగల దుస్తులను ధరించి విలువగల భూషణములను అలంకరించుకొని, సభకువచ్చి స్థిలనుదీసికొనివచ్చుట కుత్తరవిచ్చెను. ఈతనే పెండ్లికొడుకుని ఆ నూతనపురుషుడు యోచించుచుండెను. అంత నాచాల గోరెత్తుచు ఆకిరాతుల మధ్యకు కోరికేవలెవలె వచ్చెను. ఆమె యెన్నిరూపించినను, యెన్ని బ్రతిమాలుకొన్నను, వానికి లక్ష్యమా? ఆమెను బలవంతము చేసియైనను పెండ్లాడవలె

నని భృషనిశ్చయుడై నలుగురు భృత్యులనుజరి, ఆమె కాళ్ళుచేతులను బంధించ నాజ్ఞాపించెను. వారును స్వామి యాజ్ఞప్రకారములేచి నా స్త్రీయొద్దకుపోయి తమపని చేయుటకు సంసిద్ధులై యుండిరి.

అంత నొక ద్వారమువద్ద పెద్దధ్వనితో నొకపురుషుడు భీదభావకారముతో నిటు చూచి, చేతకాక పిస్తోలును బట్టికొని యిట్లనియె. “ఓర్షీ! ద్రోహులారా! ఆగు చాగుడు! ఒక్కడుగై నను ఆవలబెట్టినను, ఒక్కవనియైన చేసినను మీబుర్రలూడి క్రిందపడునని నమ్ముడు.” అని ధైర్యముగా నిలబడెను.

ఆద్రోహులందరును భయాశ్చర్యనిమగ్నులై నివ్వెరపడుచు లేత్రురుషునివైపు నకు జూచుచు, ఆయన పత్రేదారుడు సుందరావని గ్రహించి కార్యము మించినదని నిశ్చయించి ఆ పోలులోనున్న దీపములను క్షణములో వారి మెల్లగ నాథవనమును విడిచి పలాయనమై ఆ ద్వారము లన్నియు బ్రటబంధించి పోయిరి. ఆ స్త్రీనిగూడ నక్కడే వదిలిపోయి వారిప్రాణములను రక్షించుకొనిరి. పత్రేదారు డొంటరి యగుట చేతను, చేనున్న ఆయుధము బలహీనుగుటచేతను, ఆయన వారిని వెంటాడలేక పోయెను. కాని కీడులో మేలన్నట్లు అనాధస్త్రీని సంరక్షించగలందులకు మిక్కిలి సంకల్పించుచు, నాణంగాళాలో నాస్త్రీతో ప్రసంగించుచు ఆమె చెప్పిన కథను శ్రద్ధతో నాలకించుచుండెను.

12 వ ప్రకరణము

సురల పత్రేదారుడే.

వాల్తేరు కైలుస్తేవ వద్దనున్న తెలిఅఫీసు (Telegram office) కొక యువకుడు పోయి, అందున్న యధికారి (Telegram Master) కొక తంలినిచ్చి దానిని తక్షణం పంపించమనియు ఆట్లు పంపనియెడల సర్కారుకు చాలనష్టమువచ్చుననియు చెప్పెను. ఆయన నల్లై పంపుదుననిచెప్పి యిట్లుచదివెను.

ఎక్స్ ప్రెస్సు.				
జిల్లా అధికారి,				
వికాఖపట్టణము.				
హర్త	స్త్రీ	వాల్తేరు	బంగాళాలో	బంధింపబడిరి
ఘాటుతో	తక్షణం	రావలెను.	ఆలస్యము	వద్దు

సుందరావు.

తరువాత నాయువకుఁ డెక్కడితో పోయెను.

అక్కడ బంగాళాలో బంధించబడిన సుందరావుగారును కనుకయు నిట్లు

మాటాడుచుండిరి.

కనుల—అతఁడత్రాణపరాయణుడగు నారాయణుండు విష్ణులను పంపి నామాన ప్రాణములను గాపాడెను. నాకొరకు తమగు రాత్రింబగళ్ళు క్రమపడుచున్నారు. మీకును అత్రహరి అవిరకాలములోనే గొప్పమేజును చేయును.

సుం—నాక్రమ కేమిగాని నీవు వానికెట్లు లభ్యపడితివి?

కనుల—తొలుదొల్ల వాడు మీ జేషమును ధరించి మీ నామము చెప్పి యిట్లనియె. “అమ్మాయీ! నీవీరాత్రి యిక్కడనుండగూడదు. దుర్గాస్థిలు నీభర్తను జంపినవారు వచ్చి నిన్ను దీసికొనిపోయి బలవంతముగా వివాహముచేసికొను తిలంపుతో నుండిరని తెలియవచ్చినది. ఈరాత్రి యిక్కడనుంచిపోయి జేరోకచోట గూఢముగ నుండని యొడల తప్పక నీకు మానహానియు నాకు కార్యహానియు వచ్చును. దానివల్ల నేను కేసు పట్టుకొనేను” —

సుంద—తరువాత?

కను—అంత నేను వానితో “అయ్యో! తండ్రీ! ఈవిచారసాగరమునే తరించలేకుం డిన నాకీయాపత్తుదప్పుటెట్లు? నాకు దిక్కెవ్వరు? నేనేకాకిని. నన్ను రక్షించుభారమును మీరే యోచించవలెనుగాని వేరు దిక్కులేదు” అనెను. అంత వాని కారునుదీసికొని వచ్చి నన్నీ బంగళాలో యీరాత్రి దాచియుంచి తెల్లవారిసకర్వాత మాకొత్తవల్లి పంపుదునని చెప్పెను. నేను వాని ఆలోచన బాగున్నదనియు, నిష్కల్మషముగ చెప్పెననియు గ్రహించి, కాదులో గూర్చుండితిని. వాడంత యీబంగళాలో నన్ను ప్రవేశపెట్టి, నాకు భోజనాదులను, తానే దీసికొనివచ్చిన వానికి నే ననేకవంద నము లప్పించి, రాబోవు యాదరను గ్రహించలేక యుంటిని. వాడంత మరల తాను రాత్రి వంటిగంటకు వచ్చి నాక్షేమ మారయుదుననియు, నాకు తోడు రక్షకభటుల పెక్కిండ్రను పంపునుననియు చెప్పి తా నెక్కడికోపోయెను. క్షణములో పెక్కిండ్రు యమభటులం బోలువారు ఆయుధపాణులై వచ్చి నావద్ద కూర్చుని మొదట మంచి ప్రేమాస్పదములగు వాక్యములనే చెప్పిరికాని తరువాత వారి ధోరిణిలోకి దిగి తమ యజమానుని వివాహమాడుమనియు, గోల్పోయిన యావదాస్తిని మరల నాకిచ్చుటే గాక నన్ను ఈగొంగలకెల్ల రాణిగా చేయుదురనే వాక్యములను సామదానభేదదండో పాయముల జెప్పిరి. అంత నేను వీని మానమును గ్రహించి, తెరికేమియు గనుపించమి మిక్కిలి దుఃఖించి, ఆపత్కాలమున వారిసానుస్మరణ తప్ప వేరు శరణ్యము గనుడదమి అనుహానుభావుని పాదములు వ్యాదయపీరిని నిశ్చలభక్తిని స్మరించుచుంటిని. తరువాత సంగతి మీకే తెలియును. తండ్రీ! నీవు నన్ను రక్షించుభారమువహించి నాకభయదాన మియ్యనియెడల నివ్వడే మీసన్నిధానమున యునురులం బాసెదను.

సు—నీసంతమాత్రిమును భయపడుకుము. నీప్రాణములను ఏమియు భయమాలేదు. నాకంతమున ప్రాణవాయు వున్నంతవరకు నీకేమియు హానికలుగ నేరదు.

అని యభయదాన మిచ్చినంతనే నేదియో ధ్వని విసవచ్చెను. తోడనే ఆ ద్వార ములలో నొకటి తీయబడెను. దానిగుండా లోనికద్ద రాంగ్లేయులును, వారివెనుకనే

కొందరు రక్షకభటుల సముదాయమును ప్రవేశించిరి. రక్షకభటులు తమ యజమానుల ఆజ్ఞాప్రకారము నాహారకు బేడీలు (Hand Cups) తగిలించుట కుద్యమించునప్పు డాపత్తేదారు డాంగ్లేయులతో సంగతి క్లుప్తముగాఁ జెప్పెను. పిమ్మట వారందఱును ఆచోరాగ్రేసరచక్రవర్తి తమ్ము తెలివితక్కువ చక్రవర్తులకింద మరల నొకమారు మార్చినందుకు క్రోధరోషముల వానిని దూషించుచు, నాస్త్రిని తీసుకొని ఇంటికి పోయిరి.

పత్తేదారుడు గతరాత్రిజరిగిన సంగతులన్నియు నాయధికారులకు విన్నవించెను. అంత వారాపత్తేదారుని మనోధైర్యమును గొనియాడి, ఆహారమగుంచి యిట్లునకొనిరి. “ఈమాయలమారి కిరాతుని పట్టి బంధించు తెంతయు ప్రయాస. విడసమాన ప్రజ్ఞా కాలి వలె గనపడుచుండెను. ఇట్టి ధైర్యస్థైర్యములు గల సుందరరావునే తన మాయో పాయమువలన రెండఱారులు బంధించినాడు.” అని యందఱును నిరుత్సాహులైరి. అంత పత్తేదారుడు వారిని హెచ్చరించి “ఇంతమాత్రమున కార్యమును వదలిపెట్టిన మనలను వారు జీవించుచున్నా! కాబట్టి తగుప్రయత్నములుచేసి పూర్వములను దిన్ని పట్టి పల్లార్చువలెనుగాని వదలిపెట్టి చేతగానివానివలె యూరకుండుట పాడిగాదు. మీరుమాత్ర మీాస్త్రిని తమ బంగాళాలోనీ యుంచి బహుజాగ్రూఢతతో గాపాడిన యెడల తెల్లవారిన తర్వాతంతయు చక్క పెట్టెదను.” అనెను. అధికారులును నాపత్తే దారుడు చెప్పినప్రకారము అంగీకరించిరి. తరువాత నాస్త్రిని జిల్లాఅధికారి తనగృహ మునకే తీసికొనిపోయి నొకగదిలో, సురక్షితముగ దాచెను.

పత్తేదారుడు వారివద్దనుంచి టర్నర్ మహాశయుని సత్రపువద్దకుబోయి నెం 4 ను గదిని పరిశీలించుటకు బోయెను. అగదికి పైన తాళము వేయబడెను. కాని ఆయన కనమానము నివర్తించలేదు. గుమాస్తావద్దకుబోయి తాళమునుదెచ్చి ద్వారములను తెరచి లోనికిపోయి చూచెను. అందెవ్వరును లేరు. చిత్తుకాగిరిపు ముక్కలును, కాలినచుట్ట, బీడి, సిగరెట్లు ముక్కలును, అగివుల్లులును మాత్రముగలవు. కాని వసారాలో నొకమూలలో నొకపుత్తరం పడియుండెను. దానిని పత్తేదారుడెత్తి విప్పి లోన జదివికొనెను. తోడనే మఖము కళ్ళలు మారిపోయినవి. నిరుత్సాహము మెండ గుచుండెను. వేడినిట్టూర్పులు తరుచు వచ్చుచుండెను. ఎట్టకేలకు చెదరినహృదయ మును పదిలపరచుకొని, నాజాబును గుప్తపరచి జిల్లాఅధికారియొద్దకుఁ బోయెను. వెంటనే నాయధికారి బైటకువచ్చి సుందరరావుగారిని కూర్చుండ నియోగించి సంగతి చెప్పుమని కోరెను. సుందరరావుగారికింది విధముగా చెప్పుచుండెను.

సు—అయ్యో; నేను మీవద్ద శిశువుదీసికొని సత్రపునకుబోయి నెం 4 రు గదిని పరిశోధించితిని.

జి-అ—అందులో నెవరున్నారు ?

సు—ఎవరును లేరు. గదికి తాళమువేయబడియుండెను. నేను తాళమును దెప్పించి గది తీయించి లోనికి వెళ్ళిచూడగా నీయుత్తరమందు దొరికినది,

జి-అ—వీడి చదవండి.

ను—చిత్తము. అని ఇట్లు చదువ నారంభించెను.

పి) యమైన నుండరావు గార్కి—

తమ రీతాచర్యములో దిగి పనిచేయునపుటినుంచయు నాశక్తిసామర్థ్యములు చూచి యే యుందురు. ఈ భయంకర చోరాగ్రేసరచక్రవర్తిని పట్టుటచే నులభముగాదని మీకును మీయధికారులకును తెలిసియేయున్నది. ఇదివరకు రెండుపర్యాయములు మీరు నాచే జిక్కినపుటికిని మీకును నాకును గలన్నీహ మాలోచించి త్తమించి ప్రాణహానిచేయక వదలితిని. ఈసారి నా యుద్ధమున కడ్డువచ్చిరేని తప్పుక ప్రాణహాని చేయవలసి వచ్చునేమో యని ఆలోచించుచుంటిని. కాబట్టి యోచించుకొనుదు. కార్యము మించిన తర్వాత ఏమి ఆలోచించినను కార్యములేదు. జిల్లాఅధికారియింట దాచిన స్త్రీని యీరాత్రి తప్పక దీసికొనిపోయి వివాహము చేసికొందును. నీవుమాత్ర మందు జోక్యముకలుగజేసికొనవద్దు. ప్రాణహాని తప్పుదు. నిశ్చయము.

ఇట్లు

నుకాం
టర్నర్ సుత్రపు
నెం 4 రు గది

}

భయంకర చోరాగ్రేసరచక్రవర్తి.

జి-అ—బాగుబాగు. వీనికి మన మనుకొనినమాట లెట్లు తెలిసిరవి ?

ను—వాని గూఢచారులు మనచుట్టును గలరు. వారిమూలమున తెలిసినవి—

జి-అ—ఈ రాత్రి కమలను కాపాడులెట్లు ?

ను—ఎమియు భయములేదు. వాడిట్లు వ్రాసినను మీబంగళాకు వచ్చుటకు వాడి గుండె తాళునా ?

జి-అ—ఇట్టి లేఖనము వ్రాయువాని కట్టిపని లేఖా ? అయినను కర్తవ్యమేమి ?

ను—మీబంగళాచుట్టు రక్షకభటులను కావలొపెట్టి వారిని గంటగంటకు తనిఖీ చేయునట్లు సబ్ యిన్స్పెక్టరుల కాజ్ఞాఇచ్చెదఁను. నేను మధ్యమధ్య వచ్చి వాళ్ళను తనిఖీచేసి కమలక్షేమమును కనుగొందును. ఈ రాత్రియే గడ్డుది. ఈ రాత్రి యెవరినైనా తప్పుక బంధించెదను. లేదా ప్రాణముల నపహరింతును.

జి-అ—“నుంచిది, అట్లేచేయుము” అని వారిద్దరును ప్రసంగములను గట్టిపెట్టి పెడలిపోయిరి.

13 వ ప్రకరణము.

(గుండుబెబ్బ)

నాటిరాత్రి నుమారు పదిగంటల కిద్దరుపురుషులు జిల్లాఅధికారిగృహము వెనుకరట్నైన నిట్లు ప్రసంగించుచుండిరి.

ప్ర—అయ్యా నాకొక యువకారమును జేయ ప్రార్థించుచున్నాను.

ద్వి—మీరెవరు ?

ప్ర—యదార్థమును జెప్పనునెవరా ?

ద్వి—అన్యథా వద్దు.

ప్ర—చిత్తము యిట్లు దయచేయుదు (అని చెవులో నేదీయె చెప్పెను) అంత నొక్కమా రాద్వితీయునకు యొడలు ఝుల్లునునియెను. నోట మాటరాలెదు. తెరిచావులను జూడ మొదలిడుచుండెను. అంత నాప్రథము డిట్లు మాట్లాడెను.

ప్ర—వీమయ మాటాడ కట్టుజూచెదరేమి ! హానేమియురాదు.

ద్వి—హాని లేకపోవుటెట్లు ! నాయుద్యోగము పోదా?

ప్ర—పోయినను ఫరవాలేదు. ఇదుగో యీ అయిదువేలరూపాయలు పుచ్చి కొనును. పీనితో మీయుద్యోగము పోయినను వర్తక వ్యాపారములు పెట్టుకొని నుఖముగా జీవించవచ్చును. అని వాని చేతిలో 5 వేలరూపాయల నోట్లను బెట్టెను. అంత ద్రవ్యము వానిజీవితములో యెప్పుడును జూడని హేతువుచేతను, తన కొద్దిజీవితపు నొకరిపొయినను తా నా ద్రవ్యముతో జరకాలముజీవించ వచ్చుననియు యెంచి ఆ ద్వితీయు దాప్రథమున కుపకారముచేయుట కంగీకరించి, వానికి తగు సలహాను కార్యానుకూలముగఁ జెప్పి తానా ద్రవ్యమును భద్రముగ గుప్తపరచి వానిని వాని స్నేహితుని నొక గదిలోనికిఁ బంపి యక్కడ కాచియుండు డని చెప్పి తానెక్కడికో ప్రభువువద్ద కలవుదీసికొని పోయెను.

తరువాతి పోలీసుఘాటు బిల్లాధికారి బంగళానుట్లు కాపలాకాయుటకు వచ్చెను. వారిని సచేయిన్ ప్సెక్యూట్ తగు గళములతో నుండునట్లాజ్ఞాపించి వారిని కడు నిప్రమత్తులై యుండు డని హెచ్చరించుచుండిరి. వారును, సుందర్రావు గారును, బిల్లాయధికారియువచ్చి తనిచేయుచున్న భయముచే గడు జాగ్రూకతతో నుండిరి. రాత్రి పండ్లెండు గంటలు దాటెను. రక్షకభటుల కావలింత లారంభమై నిద్రాదేవ తావసించుచుండెను. చేతులనుండి తుపాకులు పలుక్యము తగ్గుచుండుటచే జారి తమంత నవి పడిపోవుచుండెను.

కమలను బిల్లాయధికారిపరున్న గదిప్రక్కను వేరొకగదిలో పరుండ బెట్టిరి. ఆ గదికి తూర్పున వేరొక చిన్నగది గలదు. దానిలో దొరగారి సామానులు గలవు. (Store Room) ఈకొట్టుగదికిని కమల పరున్నగదికిని యొక చిన్న ద్వారము గలదు. కమల పరున్న గదికిని బైటికిని మరయొక ద్వారము గలదు. కమల హరినామస్మరణ చేసి, అలసి కాఘనిద్రను పొందెను. వాటిరేయిబిల్లా యధికారియు మిక్కిలి జాగ్రూకతతోనే యుండెను. పంటిగంట దాటినది. సుందర్రావుగారువచ్చి రక్షకభటులను తనిఖీ చేయుచుండెను. రక్షకభటు లొప్పువృద్ధి తమ నిద్రదేవతలను ఆవలకు ద్రోలి జాగ్రూకతతో నున్నట్లు నటించుచుండిరి.

అంత పత్రేదాగుడు వారి కుత్సాహమును గలిగించి తాను బిల్లాయధికారి పడక గదియొద్దకుబోయి ఆయనను తేసి, వారిద్దరును గలసి కమలపరున్న గదియొద్దకుబోయి ఆమె సురక్షితముగ నిద్రించుచున్నందుకు కడుసంతసించి, మరల నాగదని బంధించి బైటికివచ్చి నిట్లు ప్రసంగించుకొనిరి.

జి-అ—ఇంతవరకును నెట్లో గాపాడితిమి. ముందోట్లో తెలియదు.

ప—“ఏమియు ఫరవాలేదు. నేను నప్రమత్తతతో నుండెదను. మీరుపోయి పరుండుడు.” అని ఆయనవద్ద కలవుదీసికొని తానెక్కడికో పోయెను. జిల్లా అధికారియు తనగదిలోనికి పోయి పరుండెను. అయింటికి మూడుతట్లు మాత్రమే రక్షక భటుల నుంచిరి. వాలుగవత్తు ప్రహరీగోడ యింటిగోడకు మిక్కిలి దగ్గరగా నుండుటచే ఆమాగ్గమున వచ్చుటకును పోవుటకును సాకర్యముగా లేదని నూనితేసిరి.

తరువాత కొంతసేపటికి కొట్టు గదితలుపులు తెరువబడెను. (Store Room). దానిలోనుండి యిద్దరు యువకులు కమల నిద్రించు గదిలో ప్రవేశించిరి, పాప మాయబలితి గాఢనిద్రలో మునిగినట్లు వారు గ్రహించిరి. వెంటనే వారిలో నొకడు తన చొక్కాయితేబులోనుండి యొక సీసానుదీసి, దానిలోనుండు ద్రావకము నొకగుడ్డ పీలికమీద బోసి కమల నాసికారంధ్రమువద్ద పెట్టిరి. కొంత సేపట్లు వారు ఆమెను పరీక్షించి, యిటువంటి దొంగిలించి, బైటబంధించిన తలుపును వైకత్తి యావల నిశ్శబ్దముగ బెట్టి కమలను యిద్దరును మోసికొని ప్రయాణతో గోడదాటించి, అదివరకే సిద్ధముగా నున్న యెద్దుబండిలో కమలను పరుండబెట్టి వారిద్దరును వెనుక నొకరును ముందొకడును గూర్చుండి బండిని దోలుచుండిరి. బండి ముందున్నవాడు బండిని వడివడిగానే దోలుచుండెను. బండి బంగాళానుండి నుమారు ఫర్లాంగుమారము పోయెను.

అహ! దుర్మార్గుల దుర్మార్గ మెంత ప్రబలమండెను. ఇట్టి పురుషులు పూర్వమున శ్రీరాములవారి కాలమున వానిచేత హతులైన రావణాది రాక్షసుల వంశీకులనట్లు దోచుచున్నది. వీరికి భూతదయ నినుమంతయేని లేదు. పూర్వము యీరాక్షస బాధకు యోర్వలేక సాధుజనులు ఆశ్రీహరిని ప్రార్థింప శ్రీరామావతారములు మొదలగు యవతారములను చాల్చి దుష్టులను ద్రుంచినట్లు పురాణములు ఘోషించుచుండెను. ప్రస్తుతముగూడ సాధుసజ్జనులందరుగలసి నిశ్చలభక్తిని ప్రార్థన చేసినయెడల మరల మహావిష్ణువు వీరైన యవతారమెత్తి యిట్టి దుండగీడుల దుండగము లణించుకుండునా? అయినను యీవిశ్వమునగల పిపీలికాది బ్రహ్మ పర్యంతము మహావిష్ణువునకు సమానమే. బలవంతులు బలహీనులను నొక్కొక్కప్పుడు హింసించినను వారికి తగుశిక్షలను తగు సమయములలో విధించునుగాని యూరకుండదు. ఇట్లే విశ్వభారమంతయు తన భుజస్కంధమున బెట్టికొని పాలించుచుండును. కాబట్టి నీయబల నెట్లు రక్షించునో చూతము.

అట్లాబండి పోయిపోయి యొకసందున ప్రవేశించుటకు నొక వీధినుగుఱు తిరుగుచుండెను. అక్కడికి వారిగమ్యస్థానము దూరములేనట్లు వారి ముఖచర్యలవలన దెలియుచున్నది. వారు తమ యీశ్వరి మీదేరినందుకున్న యధికారుల కండ్లలో దుమ్ముకొట్టి నందుకున్న మిక్కిలి సంతసించుచుండిరి. తమ యదృష్టదేవతను పలుమారులు గొని యాడుచుండిరి. బండి వెనుకనున్న యువకుడు తెల్లవారుచున్నదినియు తన్నెవ లేని జూచి ఆనవాలుపట్టుచుకేమోయనియు నెంచి ముఖముమీద బట్టగప్పికొని ఆ స్వప్నహలేక పడి యాన్న కమల ప్రక్కనేపరుండెను.

ఆవీధినుగుఱుదాటుసమయము వచ్చినది. ఎక్కడనుండియోగాని “రివ్వు” మని

ధ్వనితో రెండు తుపాకిగుండ్లువచ్చి కాళ్ళుత్రేలాడవేసికొని బండిలోలువారి నీతమండె తమ తగిలెను. అంతవాడు పెద్దబాబ్బతో “గుండుబెట్టి—బహుగాఢము వచ్చితిని— ప్రాణములపై యాశలేదు—నాకొరకు విచారించకు ప్రాణములను గాపాడికొనుము.” అని శోకవిహ్వాలహృదయుడై నొక్కిపెట్టిన నేతంకూలెను. తోడనే బండిలోనున్న యువకుడు క్షణములో నదృశ్యుడైపోయెను.

క్షణములో పోలీసువారు ఆబండిని చుట్టవేసిరి. జనులు కండోపకండములుగ మూగుచుండిరి. పల్లెదారుడును జిల్లాయధికారియు పోలీసు నూపరింబెండెంటుగారును వచ్చి ఆపడిపోయినవానిని ఆనువ్రతికి దీసికొనిపోమృని యాజ్ఞాపించి, కనులను తమకారు మిద దీసికొని పోయిరి.

14 వ ప్రకరణము

బట్లక బందోబస్తు చేసినాడు

జిల్లాయధికారి సివిలుస్టేషనుకు వర్తమానమంపి మత్తుమందుచే మైకము గప్పిపడి యున్న నాస్త్రికి తగుచికిత్సలను త్వరలో చేయించిన నామె స్వస్థతనొంది తనకష్టములను దలంచుకొని దుఃఖించు కమల నోదార్చి వారిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

జి-అ—సుందర్నాపుగారు! ఈమెను దీసికొనిపోవునట్లు ఎలాగున గ్రహించితిరి?

ప—మనమిద్దరమును రాత్రి ఆమెవద్దకుబోయి చూచి ఆమె నుఖముగా నుండుట గ్రహించి వెడలిపోతిమిగాదా?

జి-అ—అవును. తరువాత నేనపోయి పరుంటిని.

ప—అదియు నాకు తెలియును. నేనంత మనరక్షక బృందమెట్లున్నదో యని పరీక్షించుటకు నొకచిన్న యెత్తువేసితిని. దాని వల్ల కార్యము భగ్నమైనదనియెంచి, నతి త్వరితముగ రోడ్డుగుండా బోతిని.

జి-అ—అదేమి?

ప—నేను మారువేషమున రక్షకభటులులేని తావుననుండి గోడదాటి లోనికి దుమికితిని.

జి-అ—మిమ్ముల సేవరును జూడలేదా?

ప—చూడలేకపోవుటేకాదు. వారికి స్ఫూర్తములులేవనియే చెప్పవచ్చును.

జి-అ—ఎట్లు?

ప—నేనంత మెల్లన కమలపరున్న గదియొద్దకుబోయి తలుపు రంధ్రములగుండా చూచితిని. కాని ఆమె వామ గనిపించలేదు. వాసందేవమును నివర్తించుటకు నేను తలుపురంధ్రముల వద్ద చెవియొగ్గి లోపలధ్వ నేమేని వచ్చుచేమో యని నిదానించితిని. గాని యేమియు వినిపించలేదు. నే నంత కార్యము భగ్నమైనదని చింతించి అతిత్వరితముగ పీథిమార్గమున రక్షకభటుల ముందర నుండి పోతిని. అప్పుడు భటుల యవస్థను

చెప్పనలవికాకుండెను. తమతమఅయుధములు గోడకు జేరవైచి తమ కశేబరములను వాని ప్రక్కనే పడజేసి స్మారకములులేక నిద్రించుచుండిరి. అట్టిస్థితిలో నున్నవారు నన్ను గాదుగాదా అహర్తను గూడ నిట్లే పదలియుంచురని నేను తొందరపడి పోతిని.

జి-ఆ—అక్కర్గ మాక్కర్వము ! ఎట్టి నేవకులు ? వీరలను నమ్మిన కార్యములుగనా? తరువార?

ప—నే నంత నొకరాజబాటను పోతిని.

నూ—తరువార ?

ప—నేనట్లు వాయువేగమున నాదారిని పోవుచుండగా నుమారు నూరుగజముల దూరమున నొకబండియు దానితో నొక స్త్రీకశేబరమును, దానిప్రక్కనే యొక యువకుడు గూర్చునియుండుట దిలకించి, యిండుక యనుమానించి, చేతనున్న దుర్భిణి యంత్రమును దీసి నిదానించి చూచితిని గాని నాకాస్త్రీ కదలక మెదలక మృత కశేబరమువలె బండిలో పరున్నందున నాకనుమానము వృద్ధియై ఆ హర్తకములకు మత్తుమందు యిచ్చిన హేతువుచే కనుఁగొనిత యాలాగునవుండునని దృఢ నిశ్చయం దనై విరను తొందరపడగూడదని యెంచి వారివెంట కొంతదూరముపోయి, నన్ను అనుమానింతురని యెంచి పక్కసంచులోనుంచి రోడ్డుమీద కడ్డమువచ్చితిని.

జి-ఆ—తరువార?

ప—నేనట్లు సంచుతిరిగి వచ్చునంతలో బండి తోలువానికి యుత్సాహమును గలుగ జేసి తొరగతోలుమని హెచ్చరించి తాను ముఖముమీద బట్ట కప్పుకొని ఆస్త్రీ పక్కలో పరుండెను. అది నాకంటబడినది. అంత నాయనుమానము ద్విగుణింపక తమయ్యెను.

నూ—వాడెందుకు చేసెను?

ప—తన్నెవరైన జూతురని.

జి-ఆ—ఏమట్లు?

ప—నేనంత ఆపరున్నవాడే భయంకర చోరాశ్రేయర చక్రవర్తియనియు. యీ నాటికము తప్పక ఈచెబ్బితో ముగియుననియు, యెంచి, వానికి గురిగామాచి శిలమం దలకు కొడతామని యెంచితినిగాని కమలకు తగులునేమో యని యెంచితిని. గాని జేరు తెరజేదియు గానిపించుమి గురిగా గురిమాచి దైవముమీద భారమువైచి కొట్టితిని. కాని బండివేగముగా పోవుటచే నేనుచూచిన గురితప్పి, కాళ్ళుక్రిందకు శ్రలాడజేసి త్వరగాతోలుచున్న బండివానికి తగిలెను. వాడంత మెదలు నరుకబడిన వృక్షమువలె క్రిందబడెను. వాడేవియో చెప్పెనుగాని దూరమున నుండుటచే వినుపించలేదు. నేను వాయువేగముగ నాబండియొద్దకు పోవుసరికి వాడొక్కడితో పలాయనమయ్యెను.

నూ—బాగుబాగు ! మిక్కిలి నిపుణతతో చక్కబెట్టితిని.

జి-ఆ—ఆ హంతకు లీగృహమెట్లు ప్రవేశించిరి?

ప—మీ బట్టరే బందోబస్తుచేసినాడు.

జి-ఆ—ఆచెట్లు ?

ప—“ధనమూలం మిదంజగత్”నిగదా లోకోక్తి. చేతిలో తెల్లనినుంకములు పడుటతోనే యెట్టి నమ్మకమైన సేవకులును క్షణములో విశ్వాసహీనులై తమయజమానులకు సహితము ప్రాణహాని చేయుటకు వెనుదీయరు.

జి-అ—అవునుగాని రాత్రి వాస్తవంక నౌకరులను యెవరిని యిక్కడవుంచలేదు.

ప—అదియే ప్రమాదము. వారు చేయవలసిన భని చేసియే వెడలిగని దోచుచున్నది. అయినను మీ బట్టరును పిలిపించిన సందేహనివృత్తి చేయుదును.

జి-అ—“బాగున్నది. ఇట్టిద్రోహులకు తగుశిక్షవిధించినగాని యితరులకుబుద్ధిరాదు” అని తనబట్టరును బిగ్గరగా పిలిచెను. వాడంత నతిత్వరితముగవచ్చి వారిమోత నిలుచుండెను. వానిముఖచర్యను బట్టిచూడగా దోషిగానే గనుపించుటచే వానినిదూరముగ పరీక్షించవలసి వచ్చెను. అంత వాపత్తేదారు డిట్లు ప్రశ్నించెను.

ప—ఏమోయి! రాత్రిబేరమెంత?

బ—చిత్తము నాకేమియు సర్దుమగుటలేదు.

ప—కేబునిండిన తర్వాత అర్ధమగుటెట్లు?

బ—బాబు తమరేమి శలవిచ్చినను సరేగాని ఇందులో నేనేమియు నెరుగను.

ప—ఎందులో?

బ—ఈస్త్రీకేసులోనండి.

ప—ఏస్త్రీకేసు?

బ—రాత్రి మాదొరగారియంట్లో వుంచిన స్త్రీకేసు.

ప—దానివిషయమై నిన్నెవరడిగిరి?

బ—తమరే.

ప—నేనట్లడగలేదే. ఆమె సురక్షితముగా యిక్కడుండగా నిన్ను నే నడుగుచునా?

బ—చిత్తము. నే నట్లాహించితిని.

ప—ఎట్లాహించితివి?

బ—రాత్రి ఆమెను ఎవరోవచ్చి అపహరించినట్లును, అందులో నేను వారికి సహాయముచేసి వారివల్ల ధనమును పుచ్చుకొనినట్లును యూహించితిని.

ప—అది నిశ్చయము గాదా? ఈమాత్రము గ్రహించలేమా?

బ—మీరు గ్రహింపవచ్చునుగాని అది సత్యముగాదు.

ప—సత్యముగాదని యెట్లు దృఢపరచుకొనగలవు?

బ—నేను మనదొరగారి ఆజ్ఞప్రకారము రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకే యింటికిపోతిని.

ప—నీవు వెళ్ళునప్పుడు కొట్టుగది తలుపులను (Store Room) దీసి వెళ్ళితివా? బంధించి వెళ్ళితివా?

బ—నేనీ-లేదు-తీసి-బాగాజ్ఞాపకంలేదు.

ప—కంగారుపడక యోచించి చెప్పుము.

బ — బాగా జూపకంలేదు.

ప — నీ వెనటితోను రహస్యముగ గతరాత్రిమాటాడలేదుగదా ?

బ — “లేదు — లేదు” అని బట్టరు తనలో నిట్లు విత్కించ మొదలిడెను. “మాసంగ తీరుర్కార్కుడు వెనుకనుంచి గూఢముగ యాలకించెనా ? కొంఠమునిగినది. నిజముచెప్పిన కారాగృహము తప్పదు. అసత్యముచెప్పి బొంకవలెను గాని కార్యము మించినది” అని దృఢనిశ్చయముడై యుండెను.

ప — నిశ్చయమేనా ! యధార్థముచెప్పిన నిన్ను త్నమించివదలి వస్తాము. బాగుగా యోచించుకొనుము.

బ — బాబు ! నే నెప్పుడును అసత్యమునుజెప్పును. ఈ ప్రభువుగారియొద్ద చిరకాలము నుండి పనిచేసికొనుచు దారాపుత్రాదులను పోషించు కొనుచుంటిని.

ప — అట్లనా ? వీరివద్దయెన్ని సంవత్సరములనుండి పనిచేయుచుంటిని ?

బ — నుమారు పదిసంవత్సరములనుండి...

ప — నెలకు జీతమెంత ?

బ — నలుబదిరూపాయలు.

ప — నీకు పిల్ల లెందరు ?

బ — నలుగురు —

ప — అడవాల్లా ? మొగవాల్లా ?

బ — ఒకడుమాత్రమే మగవాడు.

ప — అడపిల్లలకు పెండ్లి చేసినా ?

బ — ఇద్దరు పిల్లలకు చేసిననండి.

ప — ఈకొద్ది జీతములో ఎట్లు కాలక్షేపము చేసితివి ?

బ — మీవంటి ప్రభువులవద్ద ఋణముచేసి కార్యములు చేసితినండి.

ప — అయితే నిల్వలేదా ?

బ — నిల్వవీలాగున వచ్చునండి ? ఈకరువుకోజాలలో కుటుంబపోషణే బహుకష్టముగా యున్నది. మాకు మడులా మాన్యములా ? చెక్కాడిలే దొక్కాడును గాని వేరు ఆధారమేమియులేదు.

ప — అవును. ఆమాట యధార్థము.

అని పత్తేదారు డతిరహస్యముగ నాయధికారులతో బట్టరు గృహము తప్పక కోధించవలసి యున్నదని చెప్పి వారిని బట్టరును దీసికొని బట్టరుయింటికి బోవుచుండిరి. కాని పాప మెందుచేతనోగాని నాబట్టరునకు విచార మధికమగుచుండెను. ముఖ కళలు మారిపోయెను. తానారాత్రి ప్రథమునితో బేరమాడి అయిదు వేలరూపాయలు పుచ్చుకొన్నప్పు డున్న సంతోష మిప్పుడులేదు. అయిదు వేలరూపాయలతో వరణక వ్యాపారము జేసికొందుననే ధైర్యమిప్పు డగుపడుటలేదు. తన యిల్లు కోధించెదరనియు తాను యింబునే గుప్తపాచిన రూపాయలనొట్టు, దొరకుననియు అడ్డర్య మావహించెను. ఏమి చేయగలదు ? అధికారులు ప్రక్కనేయుండిరి. అందులో నుండరావుగా రసా

ధ్యులు. ఆయనకు శరణన్నను యిట్టిసితిలో వదలునా యని యనుమానించునంతలో కారు బట్టరు యింటిమందర నిలచెను. అంత పత్తేదారుడు మొదలగునా రింట ప్రవేశించి పరిశోధించ మొదలుపెట్టిరి. తోడనే 5 వెయ్యిరూపాయలనోట్లు క్రమశకుండ గనే దొరకెను. పిమ్మట బట్టరును ప్రశ్నింపగా వాడు నిరుత్తరుడయ్యెను. తోడనే వానిని బంధించిరి.

15 వ ప్రకరణము.

పశ్చాత్తాపము.

భయంకరచోరాగ్రేసర చక్రవర్తి సముద్రమున నొక యిసుకతిన్నెపై గూర్చుని దీర్ఘవిచారాంబుధిని మునింగినవానివలె దోచుచుండెను. సముద్రతరంగములను మించు శోకతరంగములచే నాతని నిరుత్సాహు డయ్యెనని జెప్పక తప్పదు. వాడు తన విప్రసమగు మిత్రు డకల్పితముగా గుండుచెబ్బకుపాలై పట్టుబడెనని విచారించుచు తనజీవితమువైగాడ విరక్తుడగుచుండెనని దోచుచుండెను. వాని కంటినిర్మ బొటబొట కారి సముద్రజలములతో గలయుచుండెను. నోటమాట వచ్చుటలేదు. వేడినిట్టూర్పులు మిక్కుటమగుచుండెను. అహ! తుదకెట్లు సంభవించినది. కౌర్యగాంధీర్యాది సద్గుణులను మాయ పితరులను బోలు నత్తమామల సంరక్షణలో చిరకాలము రాజభోగముల ననుభవించి యిక్కట్లన్నమాటను జలిసికొనలేక యున్న నాకెట్టి విపత్తులు వచ్చినవి? జననీజనకులు కైశవముననే గతించిరి. వారి బోలు కాపాడి రక్షించు దుర్గాప్రతాపులను గోల్పోతిని. చరణ్ధిరానులంతకన్న మున్నే మన్నయినవి. ప్రాణములకంటె నధికమగు ప్రాణమిత్రుడు దాదా మరణించెననియే చెప్పవచ్చును. చూడచుట్టమును మ్రొక్క దైవమును లేకయుంటిని. దుర్మార్గుడను, శూరుడను, పాపిని, ద్రోహిని, హా! తండ్రికి దీనబంధూ? దయాహా! రక్షించు. రక్షించు. నన్నుగాపాడ కంకణముగట్టికొనుము. నావంశము మిత్రులు పూర్తిగ నశించిరి. నిరూపింపబడిరి. నేనును నశింపయుంటిని. ఛీఛీ! ఎట్టి అల్పలములనంటిని నావంశనాశనకరుడైన పత్తేదారుని- సుందరావును మాపట్ల తోకచుక్కను పట్టిపట్లార్చి బడభ్రష్టునిచేసి మప్పతిప్పులుపెట్టి బంధునాశ నముచేసి వానిని ముక్కముక్కలుగగోసి కాకులకును గ్రద్దలకును విందుచేసినగాని యీ నా శరీరమునం గల కోపాన్ని చల్లారదు. అదెట్లు కొనసాగును? ఉపాయ ముననే కార్యము సాధించవలెను. గాని వేరొండు తెర వగపడదు. దేహబలమున కంటె బుద్ధిబల మున్నతమైనది గదా. బుద్ధిబలమున సాధించలేని కార్యములు లేవు. కాబట్టి దానిని నమ్మి కార్యసాధన కుపక్రమించిన నాయాప్సిత మీడేరును. ఇంతకును ముందుచేయవలసిన కార్యమేది? మిత్రసంరక్షణా? క్షత్రు నిరూపణమా? మిత్రసంరక్షణ యిప్పు డసంభవమనియే తోచుచున్నది. యెట్లయిన యిప్పుడు దాదా కించుకేని స్వస్థతగాలేదు. వానిని రక్షించగలము. కాని రక్షించి యెట్లు గూఢముగ గాపాడుదును? కాబట్టి దేశకాల పరిస్థితుల ననుసరించి వానివల్పు డప్పుడు దర్శించి

యోగక్షేమముల నారయుచుండుటే యుత్తమోత్తమమైన పని యని దోచుచున్నది. అట్లుగాదేని వానిని రక్షించలేకపోవుటయేగాక నుదీయ ప్రాణహనియు తటస్థించును. కావున కార్యములలో తొందర జెందగూడదు. ఈకోజన దాదా వద్దకుఁబోయి సంగతి సాంతముగ చెప్పి వానియనుమతిని పొందెదను. వాడును బుద్ధిమంతుడుగదా? మాకు హానివచ్చునని యాతనికివోచిన నన్నేపనికిగాని ప్రోత్సహించడు. అట్లు వానితో ఆలోచించిన నన్ను స్వార్థపరుడననియు పరోపకారబుద్ధిలేనివాడననియుయోచించునేమో! కాదుకాదు. అట్లెంచడు. అతడు దూరదృష్టి గలవాడు. నామితప్రేమ యెక్కువ. గుతవాత్సల్యమున జూచి తగు యోచనలను జెప్పునుగాని అన్యథా యోచించడు. కాబట్టి యికశత్రునియ్యాలము మిగిలియున్నది. పుత్రమిత్రబాంధవకళత్రముతో నశింప జేసినగాని నాకు మనక్కాంతి గలుగదు. అదెట్లు సమకూడును? దాదాతో నాలోచించి చేయుదును. పొద్దుగుంకినదికదా ఇప్పుడు చికిత్సాలయమునం గలయధికారులు తమ తమ ఇండ్లకుం బోవుదురు. కొద్దిమంది నేవకు లున్నను వారిని కీక్రుకాలములోనే వశపర్చుకొనవచ్చును. కాబట్టి యీవిచారసాగరమును బోలీ సముద్రతీరమును విడిచి పోవుటేమంచిది.” అని చక్రవర్తి యోచించి నిరుప్రకృత నెవరైనవచ్చి తన్ను గుర్తింతు రేమో యని బహు జాగరూకతతో నాగాధానిధ కారమునం బడి చికిత్సాలయము నైపునకు బోవనుండెను. వాడెట్లు పోయి దాదా యుండినోటుకొరకుగాబోలు వెదకుచుండెను.

దాదాగారి చికిత్సాలయమున శస్త్రమందిరములో దెట్టి. వానికి మిక్కుటమగు గుండుదెబ్బ తమకమున మరణవేదన యానన్న మైనను, అభిష్క్వరణభామణి తన నైపుణ్య మునంతయు తెల్లమగునట్లు వానికి తగు సమయములో తగుచికిత్సలను చేయుటచేతను, యిష్టమగు వాహారపదార్థములు నిచ్చుటచేతను క్రమక్రమముగ బాధలు కొన్ని తగ్గుచుండుటచేతను మరణవేదన మరచి, స్నేహవాత్సల్యముననో లేక పెంచిన ప్రేమచేతనో గాని చక్రవర్తిని గురించి విలపింపసాగెను. ఆయ్యో పనిపాపడు! ధూర్తుడు! ఆరితేరిన వాడు! ఏకాకి సమస్తభోగముల ననుభవించినవాడు! మాతాపితలు లేనివాడు! నమ్మిన బంటుసయితము గానరాడు! నేనా ఈ గతిని యుంటిని. ప్రాణములపై యాశలేదనియే నోచుచున్నది. ఒకవేళ జీవించినను నాజీవితము నిష్ప్రయోజనమైనది. దుఃఖకరమయి యిది. వానికేమియు సహాయముచేయజాలను సరికదావాడు తగనిబాధ నాతో యనుభవించవలసియుండును. అమ్మా! ఆదుర్మార్గుడెంత పాపము గట్టుకొనిెను. నే నెంత దురదృష్టవంతుడను? మాయాద్వయములో కృతార్థులమైతిమని సంతసించు మాచూదయములను క్షణములోతగని విచారమున ముంచివేసెను. ఆహాహా! శరీరములు క్షణభంగరములన్న హుట అసత్యమా? ఆ క్రూరుఁడు మందరావును మట్టుబెట్టుట చాలాకష్టము. వాడజేయుడు. వానికి ప్రాణములమీఁదాశలేదు. అట్టివానితో వ్యవహారము తామపాముతో నిలగాటమువంటిది. అఖండులు. అజేయులని పేరుగాంచిన దుర్గా పరశ్రావులు నయిదు ముదవీరి. మేమెంత?” అని యోచించుకొనుచు కుడిప్రక్కను దిరిగి పరుండెను.

ఇంతలో చక్రవర్తి చికిత్సాలయపు నేవపని కొక రూపాయిని చేతబెట్టి దాదా

వరున్న చుంచమువద్దకు మారువేయనవచ్చి, వానిజూచి కండ్లనీరు పెచ్చుకొని మర
అది విచారించుటకు తగు సమయము గాదని భయిర్యము తెచ్చుకొని, గద్దదస్వరమున
దాదాయొడలుమీద చెయ్యివేసి

చ—మిత్రమా? ఎఱున్నది?

దా—బాబా! వచ్చితివా! నీమాటేయింతవరకును తలచుకొని యిప్పుడే పరుంటిని.

చ—నీ వంట్లా ఎలావున్నది?

దా—కొంచెము క్షేమమేగాని—

చ—“కాని” అనుచుంటివేమి?

దా—ఏమియు లేదు నాయనా!

చ—కారణము లేక “కాని” యన్నమాటవచ్చునా? నీహృదయమునంగల కోరిక
చెప్పుము. నాశక్తివంచనలేకుండ దాని నీడేర్తును.

దా—నీ వంతటివాడవేయగుదువు గాని తగు సమయమునకై వేచియుండవలెను
గాని త్వరపడరాదు.

చ—అవునుగాని ప్రస్తుతము నీక్షేమమునకును, కార్యసాధనమునకును సంబంధము
లేదుగదా?

దా—నిశ్చయమేగాని నాకాదుర్మార్గు డెడలెగని దుఃఖమును చెచ్చిపెట్టుటేగాక
జీవితాశలేకుండ చేసినాడు.

చ—నిజము పర్మితిని. అట్టికూరుని సపుత్రమిత్రకళత్రబాంధవమిత్రులతో మట్టు
బెట్టుట నాబోటివానికి సహజకృత్యముగాదా?

దా—అవునుగాని తగు సమయమునకై వేచియుండవలెనుగాని, తొందరపడిన
కార్యములు ఫలించునా? ఏ కార్యములును గాని ఆలోచించనిదే సఫలీకృతము లగునా?

చ—“అలస్యం అమృతం విష.” మృతి గాదా లోకోక్తి. నా బంధుమిత్రులను
నాశనము చేసిన క్రూరుని వధోపాయమును త్వరలోచేయక మూరకుండుట మిత్ర
ద్రోహము కాదా?

దా—వద్దు వద్దు. ప్రస్తుతము నీ యుద్ధయమును సూనుము.

చ—మానుట కల. క్షణమేని యూరకుండను,

దా—ఏమి చేయుదువు?

చ—వానిని మట్టుబెట్టెదను.

దా—ఎట్లు?

చ—బుద్ధిబలముచేత (అని చెవులోనేదియో చెప్పెను.)

దా—ప్రమాదమునుమా! వా డసాధ్యుఁడు. నీయెత్తులలో బడడు—

చ—ఎన్నటికిని రాదు. నా జాగ్రత్తలో నే నుండెదను.

దా—జాగ్రత్త నుమా!

చ—ఏమియు ఫలవాలేదు. నే ననుకున్నట్లు వానిని జయించితివా, దుర్గావరోధుల
రుణము దీర్చుకొనుటయేగాక వారికన్న నేను ఘోరవీరు యు చెప్పుకొందును. లేక

వానిచేతిలోఁజచ్చితివా వారితోపాటె యగుదును.

దా—అబ్బబ్బి అట్టి యశ్లిలములను నాయొద్ద నుడువకుము. నీయిష్టప్రకారము చేయుముగాని నీవు రెండు రోజులకై నాకొకసారి వచ్చి నాక్షేమమారనీ నాకు సంగతులను జెప్పుగోరదను.

చ—అట్లే తప్పక చేతును. నీకన్న నాకెవ్వరు దిక్కు. నా విజయమును జూచి నీ నే సంతోషించవలయునుగాని వేరెవ్వరును లేరుగదా! కాబట్టి నీవు నిర్విచారముకా యుండి దుగ్ధులను కుదిర్చుకొనుము. నేబోయెద. అవైపునుండి యెవ్వరోచ్చుచున్నారు

దా—“కుంచిది” అనిసంతనే చక్రవర్తి యక్కడనుంచి అంధకారములోనికి నిష్క్రమించెను. దాదా కొంచెము రొట్టి తిని పాతను ద్రాగి, చక్రవర్తినిగురించి యోచించుచు నిద్రబోయెను.

—:0:—

16 వ ప్రకరణము

పేదరాలికి పేరంటం

చక్రవర్తిని బంధించుటకు పల్లెదారుడు పూర్వహములను బిన్నుచుండెను. వాడు నివసించు స్థలములో తరుచు తాను మారువేషమున దిరుగుచుండెను. కమలను దీసిగొని పోవుటకు ఆమె బంధుగులు వచ్చినను అట్టి తరుణములో ఆమెనుబింపిన కార్యమున కాటంకము వచ్చినని గాబోలు ఆమెను బంపలేదు. ప్రస్తుతము కమల తనభర్తయిం టనే యుండెను. ఆమె క్షేమము దినమునకు రెండుసార్లు తాను స్వయముగ వెళ్ళి కనుక్కునుచుండెను. తన కుమార్తెకు పూర్తిగ ఆరోగ్యము కలిగిన తరువాత నామెను భర్తవద్దకు పంపివేసెను. ఇంట తాను భార్యయు తప్ప మరెవ్వరునులేరు. కొడుకు తన భార్యతో యేలూరులో తాతగారియొద్ద దిఖలుపడినందున అక్కడే యుండెను. నుండి రావుగారు తన శక్తికొలది చక్రవర్తిని గురించి వాకబులు చేయుచుండెను. గాని యేమియు తెలియుటలేదు. వాడు పట్టణములోనే యుండెనుగాని పలాయనమై పోలేదని అయిన గ్రహించియే యుండెను.

చక్రవర్తి మితిలేని క్రోధమున నుండరావుగారికిని కుటుంబమునకును తిగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేయు తలంపుతో యుక్తియుక్తముగా పన్నాగములను పన్నుచుండెను. ఊణుఊణును తన సేవభాషలు మార్చుచు సంచరించుచుండెను.

ఒకనాటి సాయంకాలమున నుండురావుగారి యింటివద్ద కొక విశంతివు బొల ప్రయాసతో నిట్టనియెను. “అమ్మా! అమ్మా! ఇంట్లో ఎవరమ్మా” అని పిలిచెను. తోడనే లక్ష్మీబాయి బైటకొచ్చి “ఎవరువా” అని ప్రశ్నించెను. వారి కీక్రింది సంభాషణ జరిగినది.

స్త్రీ—అమ్మా! నేనొక పేదరాలను, అన్నములేక మిక్కిలి బాధపడుచుంటిని. మూడు రోజులనుంచి అన్నమును జూచియే యేరుంగను. నాకొక్క కడియన్నమును బెట్టి పుణ్యము గట్టుకొనుము తల్లీ!

అ—నీదే యూరు ?

శ్రీ—నాపుట్టిల్లు యేలూరు.

అ—ఏమి ! యేలూరా ? మీయింటిపేరు ?

శ్రీ—నాతండ్రిగారి యింటిపేరు అవంగాలవారు. ఆయన పేరు రంగయ్య.

అ—అట్లనా ! నేనతనిని బాగా యెరుగుదును. నీ పేరు పెద్దమ్మగారా ? నీ అత్త వారియూరు ముస్తాబాదాగాదా ?

శ్రీ—అవును తల్లీ ! మాసంగతంతా యెరుగుదువు భగవంతుడివేళ మీవద్దకు తీసి కొనివచ్చెను. దిక్కులేనివారికి దేవుడే దిక్కుగాదా ? నాబోటి యనాధలకు మీ బోట్లు తప్ప వేరు శరణ్యములేదు.

అ—సరి దానికేమిలే ?

శ్రీ—అమ్మా ! ఏలూరులో తమ రెండు కున్నారా ?

అ—నాపుట్టిల్లు యేలూరే.

శ్రీ—అలాగునా ? తల్లీ ! ఏమి దైవములన, నన్నిక్కడికేవలంపలెనా ? అమ్మా ! ఏలూరులో మీయిల్లెక్కడ ?

అ—మీయింటికి ఎడమప్రక్కనున్న నాలుగోయిల్లు.

శ్రీ—అయితే తల్లీ ! నీవు జగన్నాథంపంతులుగారి కొమార్తెవా ? మనము చిన్నప్ప నుండొనవారముతల్లీ ! జ్ఞాపకమున్నదా ?

అ—అయ్యో ! ఆరోజులన్నియు నిప్పుడే ఒకటొకటి జ్ఞాపకం వచ్చుచున్నవి. కాని ముస్తాబాదులో నీ అత్తవారు భాగ్యవంతులుకారా ?

శ్రీ—అవును తల్లీ ! ఇప్పుడంతా పాడైపోయినది. నాతల్లి దండ్రాడలు చని పోయిన యేడాదికి నాధర్మయు పరలోకగతుడయ్యెను. అప్పటినుంచీయు జ్ఞాతులు నాఅస్తి సంతయు వశపరచుకొని నన్నిట్టిదుమలు గుడుపుచుండిరి. నారోకపుత్రుడు తండ్రికన్న ముందుగనే చనిపోయెను. ఏదైనతిండి కిమ్మనమని నాబావలనడిగినను వారేమియు నుట్టాడరు సరికదా తమ భార్యలను నామీదికి దబ్బలాటకు పంపుదురు. ఇట్టివారితో తగవులాడుటకంటే ముప్పయ్యైతి జీవించుట మంచిదని తలచి యిట్లు తిరుగు చుంటిని. బ్రతికినన్నాళ్ళు తిండి బట్ట కావలెనుగదా ! తల్లీ ! ఏలూరున చేయదలచెనో గాని యిప్పటికి నాకాధారమేదియు లేదు. ఈకష్టములుజూచి యొక్కొక్కప్పుడు యీపాడుపొట్టకొర కింతకష్టపడవలెనా యని యనువులంబాయుట తలంపుకలుగు చుండునుగాని ఏదియో నొక యభ్యంతరము వచ్చుచుండుటచేత నప్పటికప్పుడాయద్య మము మానివేయుచుంటిని.

అ—చాల విచారమైనసంగతి. పడరాని యిడుమలు పడుచుంటిని. నాకంటే నీవు చిన్నదానవు. తిండికేమితే ! మనము బాల్యమేహితులము. నీవు తిండికేమియు లోటు లేదు. నూయింటనే యుంచువుగాని, ఆయనతో చెప్పి యొప్పించెదను. ఇంట్లోకాస్తనా యముగ నుంచువుగాని ధరవాలేదు. దుఃఖించకుము.

శ్రీ—నాకన్నతల్లీ ! నాచిట్టతల్లీ ! పుట్టింటివార్యన్న నీకంత యభిమానమమ్మా !

సియింట్లో పనియంతయు నేనే చేయుదును. వాకింతయన్నము పెట్టును. అంతేచాలును. సిగుమ్మమువద్ద కనిపెట్టుకుని యుండును.

●—మంచిది! అని వారిద్దరు నిష్టాగోష్ఠిని చాలనేపు ప్రసంగించుకొని నామెకు లక్ష్మీబాయి భోజనముపెట్టి వీధిగదిలో పరుండమని చెప్పెను. ఆమెయు చాలనేపు ప్రసంగించి మూడురోజులనుండి అన్నము లేనికారణముననో మరెందుచేతనోగాని క్షణములో నిద్రపోయెను.

కార్యముమీదపోయిన నుండరావుగారు రాత్రిపదిగంటలకు గృహమువకువచ్చి, భోజనముచేయుచుండగా లక్ష్మీ యుక్తియుక్తముగా ఆక్రాంతమనిషిని గురించి సిఫార్సు చేసి అందుల కాయనను గూడ యొప్పించెను. నుండరావుగారానూతనమనిషిని జూచి పరీక్షించెను. పద్దమ్మ తమ యజమానుల కెంతయు బహు విసయవిధేయత విశ్వాసము లతో సంచరించుచుండెను. పద్దమ్మ క్షణమేని వారి గృహము వదిలక సర్వదా చిన్న పని పెద్దపని చేయుచు వారియనుగ్రహమునకు పాత్రురాలైయుండెను. లక్ష్మీబాయి కామెవచ్చినప్పటినుంచియు ప్రాణములు మిక్కిలి సౌఖ్యముగా నుండెను. పొయ్యి మీదపెట్టి వండికొని తినుటతప్ప ఆమెకేమియు శ్రమ లేదు కనుకనే పద్దమ్మమీద యీగనుపైతము వాలినప్పుటలేదు. ఆమె దొడ్లోకి వెళ్లి కాస్తఅలస్యముగ వచ్చిన ఆమె కొరకు పలుసార్లు పలవరించుచుండెను. పద్దమ్మకు వీధిఆరుగుమీదగదిలో మొదట చాపమీదనే పరుండవలసినవచ్చినను, లక్ష్మీబాయి క్షణములో మంచము ప్రక్క రయ్యారుచేయించి యిచ్చెను. బాల్యస్నేహవాత్సల్యమే కారణము.

17 వ ప్రకరణము.

విషప్రయోగము

నుండరావుగారి యింటివద్ద మోటారుకార్ల యడానికి వ్యవస్థితముగా నుండెను. వచ్చేవైద్యులకు (Doctors) పోయేవైద్యులకు యిక్కడ తీరికలేదు. వారందరు లోనుండి బైటికి వచ్చుచు ఫరవాయుండగూడదని చెప్పుచు నేయుండిరి. నుండరావుగారు మాత్రము మిక్కిలి విచారముగా నుండిరనుట కేమియు సందియములేదు. వైద్యులు వచ్చుచున్నను, యింజక్షను (Injections) యిచ్చుచున్నను, ఫరవాలేదని వైద్యము చెప్పుచున్నను ఆయనకు మాత్రమైద్యముగ నుండియే రెండు టెలిగ్రాముఫారములను దెప్పించి, దగ్గరనుండు స్నేహితుని యొకనిని పిలిచి సితిగతులు క్షుప్తముగా వ్రాసి తన కుమారునికిని, అల్లనికిని తంతుల నిమ్మనికోరినను. అంత నాస్నేహితుడు వాని నిట్లువ్రాసి ఆయనకెచ్చెను. కాని ఆయన చదువలేక లేఖరినే జరువమని కోరినను. అంత లేఖనిట్లు జదివెను.—

	ఎక్స్‌ప్రెస్సు. EXPRESS.		
	గోపాలరావు. (Gopal Rao) బి. యె. (B. A.) ఏలూరు. (Ellore)		
తల్లి Mother	మరణశయ్యపై నున్నది Death bed	తక్షణము immediately	బయలుదేరు Start

సుం ద రా వు వ్రా లు.

(Sd.) Sundara Rao.

	ఎక్స్‌ప్రెస్సు. EXPRESS.		
	రామారావు. (Rama Rao) బి. యె. B. A. B. L., Pleader. బెల్లారి. Bellari		
అత్తగారు Mother-in-law	మరణశయ్యపై నున్నది Death bed	పిల్లతో Start with	రావలెను Daughter

సుం ద రా వు వ్రా లు.

(Sd.) Sundara Rao.

అంత సుందరావుగారు వాటిమీద బహుశ్రమతో సంతకములను వేసి నాకరుని కిచ్చి పంపెను. వాడును వాయువేగమునబోయి తంతి ఆఫీసు (Telegram Office) లో నిచ్చెను.

కొంతసేపటికి యింటిలో పెద్ద శలకలము అరంభమయ్యెను. లక్ష్మీబాయి వరుసేమియు బాగులేని కారణమున ఆమెను జూడవచ్చినవారందరు సాయముపెట్టి మంచముమీద నుంచి క్రిందికి దింపిరి. ఆమెను సర్వదా కాపాడుచుండు పద్దమ్ము రోదన ధ్వనులు హెచ్చగుచుండెను. “అయ్యో? తల్లి! నా దురదృష్ట మేమని చెప్పికొందును. నేనెక్కడికి బోయిన అదియు నాకన్న ముందుగనే అక్కడ ప్రవేశించుచున్నది. అయ్యో! తండ్రి నాకొరకైనను యీమెను బ్రతికించవా? నాకీమెయేదిక్కు. నాబోటి

దిక్కులేని పక్షులను గాపాడువారిని మట్టుబెట్టు పేటివ్యాయము? సర్వేశ్వరా! రక్షించు రక్షించు. నేనును యీమె మార్గముననేబట్టి పోయెదను. అయ్యో! తండ్రులారా! వాయీ తల్లిని గాపాడరా? ఇంకెక్కడి తల్లి? మాయిదారి జబ్బు త్తణములోవచ్చెను. ఓ అమ్మలారా! మీ తరిగిన వైద్యముల నేనేని వున్నయెడల చెప్పి పుణ్యము గట్టి కొనుడు.” అని విలపించు పద్మమ్మ దుఃఖ మూపలేకుండిరి. ఎన్ని విధముల యెవరుచెప్పి యోదార్చినను ఆమె వినక తలను గోడనుబెట్టియు, స్తంభమును బెట్టియు చేతులతోను గొట్టికొనుచుండెను. “అహ! ఆమె స్వామిభక్తి కందరును మెచ్చుకొనుచుండిరి. నేనకులందరును యీమె కాలిగోరునకు సరిపోల రనుచుండిరి. తన యజమానురాలి కొరకు కడుపునుబట్టిన కూతురువలె దుఃఖించుటేగాక ప్రాణముల పైతము గోల్పోవుటకు సంసిద్ధురాలై యుండె ననుకొనుచుండిరి. కొంత నేపటికి పద్మమ్మ పెద్దగొంతు కతో నేడ్చుచు నీధియరుగుమీద విచారించుచు గూర్చున్న సుందరంగారి కాళ్ళపైని బడి యిట్లుయె, “బాబు! నీవిట్లు విచారించిన కార్యమేమి? నీలక్ష్మి పోవుచున్నది. ఆమెను కాపాడికొనలేవా? రక్షించుకొలేవా? విచారించువా?”

సు— ఏమిచేయుచుందువు?

క—నీవు తత్తణముపోయి పెద్దవైద్యుల నెవరినైనా పిలుచుకొనిరమ్మ. త్వరగా పొమ్మ. ఆమె భూకణ్యులైననున్నది. యొకసారామెవద్దకు రమ్మ. వంట్లోసంగతి వాకలు చేయుము. ఇట్లుగూర్చుండిన కార్యమేమి? నీలక్ష్మి యంతికాలము సమాపించినది. మరణకణ్యులైననున్నది. పోయి కడసారి దర్శనము చేసికొనుము. హా! హా! లక్ష్మీ—లక్ష్మీయే! ఆమెబాధను చూడలేను. చూడలేను.

సు— నేను వచ్చి ఏమిచేయుగలను?

క—అయ్యో! అట్లనెడనేమి? కడసారి ముద్దుపల్కులు విననేమి? ఆమె ముఖకళలు మారుచున్నవి. పెద్దవైద్యులు కావలెను. జాగుచేయకు తండ్రీ! రమ్మ! రమ్మ! నా కున్నాదము హెచ్చగుచున్నది.

ఈమె తొందరమాటల నాలకించి, చుట్టుప్రక్కల వారలలో కొందరు “నీవిలు సర్జనుగారు—నీవిలుసర్జనుగారు—కారుమీద—తత్తణము— తీసుకొనిరమ్మ—” అని వారిలో వారు ప్రసంగించుకొని వాయువేగముగ పరస్పరముగా రింటికిపోయి సంగతి చెప్పి ఆయనకు తత్తణమువచ్చి పరీక్ష చేయుమనిరి. అంత నాయన తన కారుమీద యొకాయెక్కిని సుందర్రావుగారి యింటివద్దకు వచ్చి, లోనికిపోయి, లక్ష్మీబాయిని పరీక్షచేసి ఒక వేడినిట్టూర్చునువిడిచి, “యీమెకు ఘరవాలేదు. తీసి మంచమీద వరుండబెట్టుడు.” అని చెప్పెను. తోడనే పద్మమ్మ సంగోషము చెప్పనలవిగాదు. ఆమె యొక్కమారా భిషగరవ్వని పాదములపై వ్రాలెను. చూచువారును సుందర్రావు గారును ఆమె ప్రేమను గొనియాడిరి. ఆమె విశ్వాస మద్వితీయమనిరి. అంత నామె వైద్యునితో నిట్లుయె—“బాబు? క్లేష్మములు యింకను గ్రమ్ములేదుగదా?”

డా—లేదు లేదు. ఆమెకు ఘరవాలేదు—కాని గట్టయిన జబ్బు—

క—ఆమెకిట్టి జబ్బును బెట్టుట కాసర్వేశ్వరు డెన్నిదినములనుండి యోచించెనో.

నుం—ఎమిటిబ్బు?

డా—విషప్రయోగము—

ప—అమ్మ బాబోయి! విషప్రయోగమే? అని అక్ష్మీ బాయిమీద పడి నొక్కుకున్నది “గొల్లు” మనియెను. బాబు! జీవించునా!

డా—భరవాలేదు. ఇప్పుడే దాని యుక్తేజమును తగ్గించునందు నూదిద్వారా శరీరములోనికి యెక్కింతును.

ప—అవస్థమువద్దు బాబు! కార్యము మించును. త్వరపడుడు—

అనునంతనే వైద్యుడు నూదిద్వారా మందు పెక్కించెను. విషప్రయోగమునకు కారణము నుండరావుగారు యోచించుచుండిరి. మధ్యమధ్య పద్దమ్మును ప్రశ్నించుచుండెను. పద్దమ్ము, అక్ష్మీ బాయి గతరాత్రి పెరుగుపోసి తినుటకప్పు ఏమియు తినలేదని చెప్పినది. తరువాత నుమారు గంటకు అక్ష్మీ బాయి మరియొకప్రక్క కొత్తగిరి “పద్దమ్ము! మంచిదీరు” అని మాట్లాడినది. తోడనే పద్దమ్ము సంతోషమునకు మేరలేదు. ఆమె కేవలము సంతోషముద్రములో నుండెనేమోయనునట్లు నటించుచుండెను. వైద్యుడు చెప్పినప్రకారము అక్ష్మీ బాయి కొక గాఢమైన సోడా బుడ్డినిచ్చిరి. ఆమె దానిని త్రావిన తర్వాత కొంత తెప్పరిలెను. చదుటలు శరీర మంతయు గప్పెను. తొల్లిటి ఆయాసము లేదు. మరికొంతసేపటికి “అన్నము” అన్న మాటనాడెను. ఆమెకు అన్నము పెట్టలేదుగాని జానను బోయమని వైద్యుడు చెప్పటచే నదియే యిచ్చిరి. అంత అక్ష్మీ లేచి కూర్చుని తన స్నేహితురాలితో హితోక్తులు చెప్పమని నిద్రపోకుండ గూర్చిండెను.

18 వ ప్రకరణము.

పద్దమ్ము—రహస్యము.

నుండరావుగారు అక్ష్మీ బాయికి విషప్రయోగమును గూర్చి యోచించుచుండెను. యెలూరునుండి కొడుకును, కోడలును, బళ్ళారినుండి కూతురును అల్లుడును వచ్చి నాలుగురోజులండి, అక్ష్మీ బాయికి కులాసాగా నుండుటచే గాబోలు మరల వారివారి స్థానములకు వెడలిపోయిరి. వారు పద్దమ్మునిశ్వాసములు, ఆమె సందక్షణను గురించి వేయినోళ్ళ బ్రసంగించుకొనుచు ఆమెమూలముననే అక్ష్మీ బాయి మరణకార్య నుండి లేచి కులాసాగా నున్నదనే సంగతులు చెప్పికొనిరి. నుండరావుగారికిని అక్ష్మీ బాయికిని పద్దమ్ముని పంపప్రాణముగా. ఆమెకు తన యింటిపెత్తనమంతయు యిచ్చుటే గాక, ధనపెట్టెలతోకములును ఆమెకే యిచ్చిరి. ఆమె చగలంతయు యింటివ్యాపారము అను జూచి తమ యజమానులు నిద్రపోయిన తర్వాత వీధిలో తన గదిలోనికి బోయి పరుండును. మరల తెల్లవారకమునుపే లేచి పాచి పనులువగైరాలు చేసి వేడినీళ్ళు మొదలగునవి తమయజమానులకు నిద్రముచ్చేయును. ఇట్టి సుగుణవంతురాలు శత్రువైనను యజమానులు ప్రేమించుకుందురా? పద్దమ్ము యింటివారికే గాక యిరుగు పొరుగువారల

కందరకును తలలో నాలకగాయున్నది. ఆమె తన యింటిపనులన్నియు జేసినపిదప యిరుగుపొరుగు వా రేమిపని చెప్పినను నిరాకరించక చేయును. ఆకారణముచేత అందరికి నిష్ఠురాలే.

సుందర్రావుగారు విషప్రయోగమునుగురించి అక్షిబాయని ప్రశ్నించెను. ఆమె కష్టదినములు వంటిమీదను కారణమున తనకట్టిని సంప్రాప్తమయ్యెనే గాని వేరు కారణము లేదనియు ఆనాడు పెరుగుముంతపై మూతవేయని కారణమున యేబల్లియొ నల్లియొనందుపడి తన కంతప్రమాదమును గలిగించినది కాని వేరుకారణములేదని చెప్పెను. సుందర్రావుగారును యీ పముజాయిషీలో తృప్తిసొందక తన శత్రువులు తనకు పెరిగిచ్చు గొల్లదానిద్యౌర విషప్రయోగము చేయించిరిని విశ్వసించి నారహస్యమును బైటపెట్టుటకు ప్రయత్నము చేయుచుండెను. కమల సురక్షితముగానుండెను. చక్రవర్తిజాడ లేమియు దొరుకుటలేదు. తన ప్రియమిత్రుడు దాదాకు సంభవించినకష్టమునజూచి తనకు నట్టిదేవచ్చుననేభయకారణముచేత యీపట్టణమునువదలిపోయెనేమో యనియనుకొనుచుండిరి. “నిజము నిలకడమీదగాని తెలియదు. ఇప్పుడేమియు నిర్ధారణ చేయుటకు వీలులేదు. వాడంతలోనే పట్టణము విడిచిపోవునా? అంతపిరికిపంద మొట్టమొదటన్నిహత్యలు చేయగలడా? ఒకవేళ చేసినను నాకట్టిజాబులను వ్రాయ వాని గుండె తాళునా! వాడెక్కడనో ప్రస్తుత మజ్జాతనాసము చేయుచుండెనని దోచుచున్నది. లేనియెడల నే నెంతప్రయత్నము చేయుచున్నను నాకించుకేని ఆదోకి దొరకనేలేదు. అయినను యీరాత్రి ప్రయత్నముచేసి తప్పక కూపీదీయుదును. అట్లు దొరకకపోయేనా వాడీ గ్రామములో ప్రస్తుతము లేడనియే చెప్పువచ్చును” అని సుందర్రావుగారు నిశ్చయించుకొని నాడు పెందలకడనే రాత్రి భోజనాదులను చేసి పద్మమృతో యిల్లును అక్షిబాయయు జాగ్రత్తయని వప్పగించి, తానెక్కడికోగాని వెళ్ళుచుండెను. అట్లు వెళ్ళునపుడు అక్షిబాయి “రాత్రి రారా! యని ప్రశ్నించెను! రాను రాను. గతిరాత్రి పాప మెవరో కమలయింటికిఁబోయి ఆమెను భయపెట్టి యీరాత్రి తప్పకామెను దీసికొనిపోయెదమని జాబును వ్రాసి గోడకు గొట్టిగట్ట. కాబట్టి నేనామె కథయదానమిచ్చియుంటిని. ఆకారణమున యిక్కడికి రావీలులేదు. నీవును పద్మమృత్యు జాగ్రత్తగ నుండుడు” అని చెప్పి సుందర్రావుగారు తనదారిని బోయెను.

తరువాత అక్షిబాయయు పద్మమృత్యు భోజనాదులను జేసి లోకాభి రామాయణములను చాలనేపటివరకు జెప్పికొని, పరుండిరి.

రాత్రి సుమారు పన్నెండు గంటలాయెను. సుందర్రావుగారి యింటిలోనుండి నొకవ్యక్తి నిశ్శబ్దముగ బైటికివచ్చి రాజబాటగుండ వడివడిగ జార్జిసార్వభౌముని చికిత్సాలయమువైపునకు బోవుచుండెను. ఆవ్యక్తి పోవునప్పు డిటుగటు పరికించుచు వచ్చు మనుష్యులను పరిక్షించుచు పోవుచుండెను. అది స్త్రీవ్యక్తిఅని చెప్పగలనిర్ధారణలు పెక్కులు గలవు. అదియట్లు పోయిపోయి జార్జిసార్వభౌముని చికిత్సాలయములో శస్త్రమందిరమున నొకరోగినుంచువద్ద నిలుచుని ఆ రోగిని చేతితోతట్టి లేపి యిట్లు ప్రసంగించెను:—

వ్య—మిత్రమా! డేమమా.

రోగి—కొంచెము డేమ మేగాని నీ వెట్లుంటివి?

వ్య—నేనును డేమముగా నేయుంటిని?

రోగి—ఎక్కడ?

వ్య—అక్కడే.

రోగి—ఏమిచేయుచుంటివి?

వ్య—ప్రస్తుతము చేసినపని భగ్నుమైనది.

రో—ఏమైనది పూర్తిగాచెప్పు?

వ్య—ఆమెకు విషప్రయోగము చేసితిని. అది క్రమముగా వృద్ధియై ఆమెను మరణశయ్యను ప్రవేశపెట్టెను. తోడనే భూశయ్య చేసితిమి. ఇంకను ఆమె ప్రాణములపై ఆశలేదని నిశ్చయించుకొని, ప్రేమాస్పృహనిలాగున నేనును దుఃఖించి గోతయై త్రితిని. అందరును నన్ను యోదార్చి నావిశ్వాసమున కంతయు ఆశ్చర్యనిమగ్నులైరి.

రో—తరువాత?

వ్య—తోడనే నేను యెట్టివైద్యులువచ్చినను ఆమెను బ్రతికించలేరని నిశ్చయించుకొని “వైద్యవైద్యులు కావలెను” అని గోతయై త్రితిని. అంతవారిలో కొందరు పరుగెత్తి సివిలు సర్జనును దీసికొనివచ్చిరి. ఆయన పరీక్షించి విషప్రయోగమని దృఢపరచిరి గు యింజక్షన్ (Injections) యిచ్చెను. తోడనే ఆమెకు పోవు ప్రాణములు నిలిబడినవి.

రో—ఆయ్యా! ప్రయత్నమువ్యర్థమయ్యెను. కాని నిన్నెవ్వరును అనుమానించ లేదు గదా?

వ్య—అబ్బే! అనుమానమా! యెన్నటికినిలేదు. ఇకముందు గూడ వుండదనియే నాయూహ.

రో—ఎందుచేత?

వ్య—వారికిని బంధుగులకును యిరుగు పొరుగువారికిని నాయందు విశ్వాసము భక్తి మొందు. ఈరాత్రి వాడు కమల యింటికి పోవునప్పుడునన్ను జాగ్రత్తయని చెప్పయే పోయినాడు.

రో—బాగున్నదిగాని ప్రాణములను గాపాడికొను తెరపుచూచుకొని యుండుము

వ్య—ఏమియు భయనులేదు. నాగు ప్రాధుపోవుచున్నది. నేపోయెద. పగల తీరికలేమియును, నలుగురు నమ్ముకొని గుర్తింతు రేమాయనియు నీదర్శనమునః రావెరచితిని.

రో—బాగున్నది. అట్లేయేయుము. అండ్రీ నీదర్శనమాత్ర మప్పుడప్పుడిమ్ము. కా నాయనా! ముందు కథేమి? మనవాళ్ళెక్కడుండిరి? జాగ్రత్తగ పెట్టెలను గా దుండిరా?

వ్య—ఈరోజుతో నానిపనిబట్టి కమలను దీసికొని పోవుటే! మనవాళ్ళందరు సత్రపున నెం 4, 5 గదులలో జాగ్రత్తగా కాచుచునేయుండిరి.

శో—బాగుబాగు గాని వానెట్లు నుట్టుబెట్టెదవు?

వ్య—వానికి మత్తుమందిచ్చి మరణోపాయమును ఎడక యనుసన్నిధానమునకు పంపెదను. విరోధమున పాలుత్రాగించలేముగాని స్నేహమున విషముత్రాగించవచ్చును గదా!

శో—జాగ్రత్తనుమా?

వ్య—మంచిది. పోవుచుంటినని నావ్యక్తి అంగకారములోనికి పోయెను ఆ శోగియు పరుండి నిద్రించుచుండెను. వీరి సంభాషణను బహుశ్రద్ధాభక్తులతో సమీపముననే యొక వ్యక్తి విని మనమున భయాత్పర్యములతో తలపంకించి, కండ్లెరచేసి, మహా శౌద్రాకారముతో నెక్కడికోగాని చిత్రాస్థలమునుండి రాజబాటగుండా పోవుచుండెను.

అంతట గంటలొట్టువాడు టంగుటంగని అయిదు కొట్టెను. పద్దమ్మ మామూలుగా నుండరావుగారికి వాకిలి తుడుచుచు, పేదనీళ్ళను చల్లుచుండెను. ఎక్కడనుండి యోగాని నుండరావుగారు వచ్చుచుండిరి. పద్దమ్మ లోనున్న లక్ష్మీబాయిని లేపి బాబుగారు వచ్చుచుండుటచెల్పి తలుపును దీయుమనెను. లక్ష్మీయు ప్రొద్దెక్కిన దేమోయని తటాలున లేచి వీధి తలుపును దీసెను. నుండరావుగారు లోనికివోయిరి.

19 వ ప్రకరణము

పద్దమ్మ క్రక్కలో త్రాసయ్యెను.

నుండరావుగా లేమియు స్వస్థతగానుండలేదు. అయినకు వంట్లొక్కతయో లేక చక్రవర్తిజాడలు గనుపించుటలేదని చింతయో తెలియదు. అధికారులు వానిని పలుసారులు తొందరపెట్టుటచేత వారికేమి అగ్రహము వచ్చునోయని గుండుచుండెను. ఎంతవెదకినను చక్రవర్తిజాడలు దొరుకుటలేదు. కమల యింటివద్ద కాచియున్నను సత్రపువద్ద వేచియున్నను యీషణ్మాత్రమేని కూపీతీయ లేకపోయెను. కారణ మూహించగల చతురుడేడి? నుండరావుగారికన్న చతురుడు వేరుకలదా? లేడు.లేదు. మమ్మాటికినిలేదు. అయిన దేనిని గురించియోగాని మిక్కిలి దీర్ఘముగా యోచించుచున్నట్లు గనపడుచుండుటచే లక్ష్మీబాయి మెల్లగ అయినదగ్గరకు వచ్చి కారణమారయ కుతూహలము గలదియై భర్తతో నిట్లనియెను. “ఏమండీ! అట్లంటి! వంట్లోకులాసాగా యున్నదా?”

ను—ఏమియు లేదు. రాత్రి నిద్రలేమి బద్ధకముగ నున్నది.

ల—పరుండెదరా?

ను—నిద్రపట్టునా?

ల—రాత్రి నిద్ర లేదంటిరిగాదా?

ను—అవును.

ల—అట్లయిన నిద్రపట్టకేమి?

ను—మనస్సు నిర్మలముగా నుండవచ్చు?

ల—అంతప్రయత్నమేమి?

ను—పద్దమ్మ యేది?

ల—బజారునకు వెళ్ళినది.

ను—ఏ బజారునకు?

ల—కురపాం మార్కెట్టుకు.

ను—కూరకా?

ల—అవును. ఈపూట కూరేమి వండను నెదరు?

ప—నీ యిష్టము.

ల—సరేలేండి. కాస్తపరుందురు. అబద్ధకం తగ్గతుంది.

ను—అవును. నేనును అట్లే తలంచుచుంటిని గాని, నిద్రపట్టదు.

ల—ఎట్లో పట్టించుకుంటే గాని బద్ధకం తగ్గదు.

ను—ప్రక్కలో త్రాచుండగా నిద్రపట్టినా?

ల—ప్రక్కలో త్రాచేమిటండి!

ను—తెలియలేదు. పొరపాటు.

ల—అయ్యో! అట్లనుచుంటేలేమి? ఒకమాటకును ఒకమాటకును సందర్భము లేదు. మీవంటల్లో ఏలాగున యున్నది?

నుండరావు నేదియో యోచించుకొని రహస్యము ఆడవాళ్ళతో చెప్పిన తప్పుక తనకార్యమునకు విఘ్నముకలుగునని ధృఢనిశ్చయించి భార్యతో నిట్లనియె. “కాస్త జ్వరము వచ్చినది. కాలువా దీసి కప్పి తలుపు దగ్గరగానేసి వెళ్ళుము.” అంత లక్ష్మీబాయి తెలితెలిబోయి భర్తచెప్పినట్లు చేసి తాను వంటకేయుటకుబోయెను. ఇంతలో బజారునకుఁ బోయిన పద్దమ్మ వచ్చెను. ఆమెవద్ద కూరలన్నియు బుచ్చుకొని జాగ్రత్తజేసెను. పద్దమ్మ యూరకుండలేక “అమ్మా! బావేడి!” అని ప్రశ్నించెను.

ల—అంత లక్ష్మీబాయి యిట్లుచెప్పెను. “రాత్రి నిద్రలేదట. తెల్లవారసరికి జ్వరము వచ్చినదని కాలువా గప్పికొని గదిలో పరుండెను.

ప—అయ్యో! బాబు అన్నివ్యాపారములను తానే నేస్తానని క్రమశక తిరుగుతాడు. దానివల్ల శరీరమున కాయాసము యెక్కువయి యీలాటి జబ్బులు వస్తాయి.

ల—అవును పద్దమ్మ! తల్లీ! నేనేమి చేయను? ఆడదానిని? మన కీయదోగము వద్దు. పున్నదానిని తిని వుండామంటే నామాట చెల్లనిదారా? చెప్పతల్లీ!

ప—అవునమ్మా! అవును. నీ నేమిచేయగలవు? అయితే వైద్యుని తీసికొని రమ్మ న్నారా?

అ—ఏమనమ్మా! ఆయన నాతో నేమి చెప్పరు. నాకు నుయ్యో గొయ్యో తప్ప తేరు దిక్కులేదు.

క—ఫరవా లేదమ్మా! నీవు కాస్త కనుక్కో! నేను వెళ్ళి డాక్టరును దీసికొని వచ్చెదను.

అ—అట్లే. అని గది తలుపు తీసి మెల్లన లోనికి ప్రవేశించి యిట్లనియె. “ఏమండి! పద్దమ్మ వచ్చినా, వెళ్ళి వైద్యుని పిలువమందురా?”

ను—వద్దవద్దు. పెందలాడి కాస్త కారపోసి, చారుపెట్టు కాస్త యెంగిలిపడ తాను అంతకీ తగ్గకపోలే సాయంత్రము చూచుకోవచ్చును.

అ—అట్లే చేసెదను. అని గదినుండి బైటకు వచ్చి తలుపు దగ్గరగా తేసి పద్దమ్మ కావార్తను జెప్పి క్షణములో వైయింట నీళ్ళు పోసికొని, వంటారంభించెను. వంట అయిన తర్వాత మరల గదియొద్ద కొచ్చి నుండరావుగారిని లేపెను. ఆయన చాల విసుగుతో బయటకువచ్చి రెండు మెతుకులను దిని సావడిలో పడకకుర్చీపై గూర్చుండెను. అంత వార్తాపత్రికవా డొక పత్రికను ఆయన కియ్యగా దానిని జదువు నప్పుటికి నుమారు నాలుగు గంటలయ్యెను. అంత ఆయనకు జిల్లా అధికారియొద్దనుండి చీటి యొకటివచ్చెను. దానిని జదివికొని బండి నొకటి కట్టించుకొనిపోయెను. పోవు నప్పుడు అక్షిబాయి పద్దమ్మతో యిట్లనియెను. “ఏమి వుద్యోగమే!” ప్రాణము తను వదురులేదు. కాస్తజబ్బుగా నున్నప్పుడే అన్ని దాపరిస్తాయి.”

పద్ద—అవునమ్మా! కాస్తజబ్బుగా నున్నది రాలేను అని యాయన వ్రాయ గూడదా! మన బంగారము మంచిచైతే కనుసారి ననుపెందుతను?”

అ—ఆయనతో వ్యవహారం కరట్టు. ఎంత ఓసిక లేకపోయినా సర్కారువ్యాపారం జరగాలి అంటారు-ఏమి చెయ్యను?

ప—బాగుండికొని కాస్త మంచిచెడ్డా చూచుకోవద్దా?

అని సాయంత్రమువరకు యేనేవో కబురులతో కాంత్రేపముచేయుచు, యింకను నుండరావుగారు రానందున కాయనకొంట కెదురుచూచుచుండిరి.

నుండరావుగారట్లు జిల్లా అధికారియొద్దకుపోయి కొన్ని సంగతులను బహు రహస్యముగ జెప్పి ముందు కర్తవ్యమును గురించి యోచించసాగెను.

జి-అ—కార్య మేమిచేయుదురు?

ను—తప్పక యీరాత్రి వానిని బంధించెదను.

జి-అ—తొందరపడకుండ యింకను కొన్నిరోజులు చూస్తే బాగుండునేమో?

ను—ఇక ఆలస్యమును జేయగూడదు. చక్కలో త్రాచును త్వరగ బట్టెముతో బొడిచి చంపనియెడల ప్రమాదము వచ్చును.

జి-అ—ఆ స్త్రీమాట ?

సు—ఆ స్త్రీని, అనుచరులను యారాత్రి యెనిమిది గంటలకు బంధించును. మీ రప్పుడు వచ్చి నైకి శ్రుకారుకాకుండ బందోబస్తుచేయాలి.

జి-అ—తప్పక చేతును. నాకు వర్తమాన మంపెదవా ?

సు—పంపలేను. నేనీ కార్యమును యితరులకు చెలియకుండ నెరజేర్చి యింటికిపోయి ఆ కార్యమును జక్కపెట్టవలెనుగాని అల్పస్యముచేసిన అంతయు భగ్నమేగును.

జి-అ—అట్లేచేయుము. నేను మాగ్గస్తునివలె ఆసమయమున కొచ్చెదను.

సు—మంచిది. “అని సుందరావుగారు శలవుతీసికొని బైటకువచ్చుసరికి మబ్బు గాఢముగాబట్టి దారి నగుపడకుండ చేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు మెఱుములు మిక్కిలి ప్రకాశమానముగ తళుక్కుమని మెరయుచుండెను. సుందరావుగారు నడిచి వడివడిగా సర్రపునకుబోయెను. నెం 4, 5 రు గదులలో జనులు లోపలి తలుపులనువేసికొని భోజనములు చేయుచుండిరి. శ్రమపడనక్కరలేకుండ సుందరావుగారు వానిని బంధించి చుట్టు పోలీసురక్షకభటులను కాపలాబెట్టెను. అంతలో జిల్లాఅధికారి తుపాకిని చేతబట్టికొని సర్రపులోనికి వచ్చి సంగతారసి గదులచుట్టును గస్తీనిదిరుగువారి కుత్సాహమును గలుగజేయుచుండెను.

సుందరావుగారు యింటికి వచ్చుసరికి సుమారు తొమ్మిదిగంటలాయెను. అక్షి బాయి ఆయనవంట్లో తేనుముగా నుండుటకు సంకినించి భోజనమునకు లెమ్మని కోరెను. అంత భోజనములయిన తర్వాత సుందరావుగారు తన పడకగదిలో పరుండెను. అగది ప్రక్కనే వేరొక కొట్టుగది గలదు. దానిలో బియ్యము, కందులు, వగైరా సామగ్రియుండెను. తరువాత కొంతసేపటికి పద్దమ్మయ్య, అక్షిబాయియు పరుండెను. పద్దమ్మ పరున్న వీధిగదికిని సుందరావుగారుపరున్నగదికిని ద్వారముగలదు. అదివరకు సది బంధింపబడియున్నను, ఆరాత్రిమాత్ర మెరుచుచేతనోగాని తీయబడి తలుపులు దగ్గరక తేనుబడియుండెను. సుందరావుగారుచుచేతనేగాబోలు ఆరాత్రి యింట్లో వారికందరికిని నిద్రపట్టిన తర్వాత తాను తన పడకమీదనుండిలేచి, పెద్ద తలగడాకు తన కాలావాను గప్పి తాను కొట్టుగదిలోకిబోయి కాచియుండెను.

కొంతసేపటి కొక వ్యక్తి పద్దమ్మ పరున్న గదితలుపును దీసికొని, సుందరావు గారి పడకవద్దకువచ్చి నిదానించి చూచి, యొడిలోనుండి యొకసీసానుదీసి, నందుండు అరకును కొంత గుడ్డమీదపోసి ఆ ప్రక్కమీద పరున్న వాని ముఖముమీదవేసెను.

ఇంతలో నావ్యక్తికి యొడలు ఝల్లుమనియెను. నోటినుండి మాటరాలేదు. వెంటనే పద్దమ్మ గదిలోనికి మరల నిష్క్రమించుటకు గాబోలు పోవుచుండెను. పాపము! కాళ్ళు ఆమె స్వాధీనములో లేవని అవ్యక్తి గ్రహించలేకపోయెను. ఒక్క

మారు క్రిందికి పాదములవైపునకు జూచుకొనెను. “అబ్బా! ఎంతవాడవు? దేవాసురల జయించివాడవు. నాబోటి ద్రోహు లొకలెక్కా! నీకు నేను చాల తెలివితక్కువ వాడను. నీకు జోహారు! దుర్గావ్రతాపుటనే జయించినవావవు. నేను నీకు లెక్కా!” తీసుకొనుచుండెను. పోయరుండవన్న కాళ్ళను బలిష్ఠములగు యినుపగొలుసులు సంక్లిష్టగా పడెను. కాని ప్రయత్నము మానక నొకమారు కాళ్ళు కదిపెను. బోరుమని క్రిందపడెను. లోనుండి సుందరావుగారు వచ్చి “ఏమి! పద్దమ్మ పడిపోయితివి? నేలేవదీతువా? యని పలికెను. ఈగొడవంతయు విని లక్ష్మీబాయి లేచివచ్చెను. ఆమె పద్దమ్మ అవస్తనుజూచి నివ్వెరపడి “ఇదేమి” ఈచిత్రమునకు కారణమేమి? అనిప్రశ్నించెను. అంత సుందరావుగారు “పద్దమ్మ ప్రక్కలో త్రాచుగాదా? నీకు విషప్రయోగము నకును నాకిరోజున ప్రాణహానికిని కారకురాలు. పాపము! దైవ మామెట్లు చేసెను.” అని చెప్పెను. తోడనే పద్దమ్మయిల్లనియె — “బాబు! దైవము చెయ్యలేదు. నీలే తగిన ప్రాయశ్చిత్తము చేసితివి? నన్ను బాధపెట్టకు. నేను మరణించెదను.” అను నంతలో వీధిలంపును యెవరో తట్టిరి. అంతలక్ష్మీబాయి తలుపును దీసెను. ఇద్దరారాగ్లే యులు లోనికి వచ్చి యానాటకమును జూచి నివ్వెరపడిరి. వారిని జూచిమిక్కిలి ఖిన్నుడై నిలచియున్న పద్దమ్మ అనే భయంకరచోరాగ్రేసరచక్రవర్తి తాను జీవించుట మిక్కిలి యుత్కృష్ట మనుభవించుటగాని నేరు ప్రయోజనము లేదని, తన వక్షస్థల మందు బట్టలో గుప్తపరచిన పిస్తోలుతో గాల్చుకొని వచ్చెను.

20 వ ప్రకరణము.

కమల సంతోషము

చక్రవర్తి రాత్రి సుందరావుగారియింట చనిపోయెనని వానియువానియనుచరు లందరు సత్రపులో బంధించబడిరినియు తెల్లవారుసరికి యూరంతయు చెలిసినది. కమల సంతోషమును చెప్పు నలవిగాకుండెను. సుందరావుగారు చక్రవర్తి శవమును యూరంతయు నూరేగించి దహనపర్చుట కుత్తరునిచ్చిరి. వారి యనుచరుల సుమారు 40 మందికి ఖేడీలు వేయించి యెరసాము దీపిణిని పోవుట కుత్తరునిచ్చిరి. కమల చరాస్తినంతయు నామెకు వప్పగించి ఆమెను సురక్షితముగ నుంచి తనకొప్పమగు నొకమగపిల్లవానిని దత్తతచేసికొనుచుని చెప్పిరి. కమలయు మిక్కిలి సంతసించుచు న్నాయధికారుల కనేకములగు వందనములు చేసెను. చక్రవర్తి సుందరావుగారియింట్లో మరణించిన సంగతి చెలిసిణిని దాదా యసువులం బాసెను. తరువాత జిల్లాధికారి సుందరావుగారు పడిన శ్రమకును అందోళనమునకును కాన్పు

సాధనమునకును మిక్కిలి సంబంధించి యున్నదియను.

జి-అ—మీరు ఆరాత్రి ఆనుపత్రిలోనికి పోయి వేరొక మంచముమీద పరుండి వీడు దాదాలో చెప్పునాల్లలను విననున్న యీ కార్య మింతలో కొనిపాగకబోవునే గాక మీకు ప్రాంతానికికూడా తటస్థించెడి.

సు—చిత్త మన్నే, నే నూరికుండుటచేత నేగగా నాభార్యకు చావుదప్పి కన్ను లొట్టోయినది.

జి-అ—అవును గాని అప్పుడు మీరు చాలా ఆమెను గురించి శ్లాఘించితిరే!

సు—వీరు చెయ్యవలసి. వాడట్లు ప్రవర్తించినాడు. నాకే గాదు అక్కడకువచ్చిన వారందఱకును యిట్లే దోచినది.

జి-అ—పోనీ లెండి. మీ రాకార్యములో కృత్యాపరాధము నేను దొరతనము లకి గణితిని. మీరు శాశ్వతమైన మేలు త్వలలోనే చేయుదురు.

సు—చిత్తము తమదయ నొండవలెను. అంతే నాకు కావలసినది. వేరు కోరికలు లేవు.

జి-అ—మంచిది. మనము పోవుదమా!

సు—చిత్తము చిత్తము. ఆలస్యమెందుకండి?

జి-అ—నాస్థియును వాని వారి బసలకుఁ గోయిరి—

ఇది శ్రీమాద్భక్త్యసగోత్ర పవిత్ర వాద్యే, కామరాజు సూరమాంబా

గర్భ చతుర్థ పుత్రుండునా, శ్రీ గార్దయసగోత్ర పవిత్ర

కామరాజు వెంకటాచలం ఆస్థాపూర్ణాంబా గర్భం

జ్యేష్ఠ జామాతయు వైన వాడేపు మల్లపరాజు

ప్రణీతింబైన భయంకరి చోరాగ్రసరి

చక్రవర్తి యను కల్పిత

సర్వా పరిశోధక నవల

సర్వమును

సంపూర్ణము

గ్రంథకర్త - పానుగంటి.

మొదటివారి ప్రతిభావిశేషాలకు స్తుతీసాగ, హాస్యరసాన్ని
వాన్ని తరచి తరచి పొందిన అమృతాక్షరి స్వరూపం, అధునికాంధ్ర
సమాజ-లో అందందు పొడచూపే అత్యాచారాలను అహాస్యంగా కని
బడకుండా అయ్యలనూ, అమ్మలనూ అల్లరిపెట్టిన అసదృశమగునాటకం.

ఒక రాజు కిద్దరు భార్యలు. లోకాచార ప్రకారం చిన్నరాణి
చెంగు చెంగున క్షీతిశ్వరుని గుండెలో చిదులేతు సాగింది. నోటి
నాలుక లేదు, పలుకుల్లో కరకుదనంలేదు, అంటూనే మొగుడినె డిమిద
మొట్టమూసనతి సంసారానికి చచ్చుట్లతోడియువరాజున సవతికొడుక్కి
శిశు వేయించాలని ఉబలాటబడి, చనిటిదస్తమ్మ అయిన తనకొడుక్క
ని మౌనాన్ని కట్టిపెట్టాలని తహతహలాడి అనేకమైన అవకతవకల
నిన అమ్మగారి హాస్యరసపూరితమైన ఉచిత గాథ, యిది.

నవతుల సంసార సౌఖ్యాన్ని సంపూర్ణంగా చిత్రించ కలిగి
ఇందులోని భావనూ, భాషలోని హాస్యాన్ని విశేషించి చె
సూర్యుడ్ని చూపడానికి కాగడా యెత్తడం. నెల రు 1

ముది క

గ్రంథకర్త - పానుగంటి

మొగుడికి ముండలమీదమోజు, భార్యకు పాతివ్రత్యం
ప్రాణం! చేతులో సిరి చిందులేగింది, ఆళ్ళకు లోకం అడలిపోయి
క్షణక్షణపరివర్తన పొందే అతని భోగిలాలసత్వంక్రింది వెన్ను తాని
తగలడిపోయిస్తే, ఎన్ని సంసారాలో మన్నె పోయిస్తే, శుద్ధ
కామవిభావానికిబలిగా ఒక సుశీత్రియ కన్నె బలాత్కారంగా త
ఆమెనేమహారాణిగా నయ్యాలని ఆమహారాజు తొందరపడ్డాడు.
చూసి చూసి, అతని భార్యలోవున్న సహనం కాస్త చచ్చిపో
మెత్తమెత్తగా చెవి మెలేసే ఓ దానికన్నెను ఆమె చేదీసింది.
అది కథప్రారంభమైంది.

అప్పు పలుకులతో, పలుకు కులుకులలో, కులుకుములు
అది వలపుచెలికాని లొంగించుకుని, బుగ్గిపోతూ
అంతా పడు ముసినవ్వులతో రాజుగారి ముదిక నవ
ఆయన్ని బంధించి. బొమ్మని కౌగిట్లో క్షత్రియకన్నె చిక్క
విడిపించి రాణి కంటినుం. ప్తలు కరిపించింది. నెల రు.

ప్రాస్తానము : సరస్వతీ బుద్ధి తిపో. జె. జె. వాడ.

“సరస్వతి”

నటరాజు పలుకుతల్లి, చూడ బలుకగల ప్రదేశం పానుగంటివారి బుద్ధి, వారిలేఖనిగో నవ్వులపువ్వులు జాలువారుతై. ఈసరస్వతీ నామక నాటకరాజం సరస్వతీదేవి కో చక్కని కానుక. ప్లెక్సియర్ కామెడి ఆఫ్ ఎక్జిటర్స్ అనేనాటకం వ్రాసి ఖ్యాతి గడించాడు. అదేవిధమైన గాధను అంతచక్కగానూ సృష్టించి పానుగంటివారు అమృతత్వం పొందారు. కొన్ని గృహ చూపుద్రావల్ల అన్నా చెల్లెలూ యిల్లువదలి వెళ్ళారు. అన్నకు ఆడవేషం, చెల్లికి మగవేషం దాంతో సిద్ధించిస్తే. స్త్రీ వేషంలో వున్న అన్నను చూచి ఓ రాకుమారుడు వరించాడు. పురుషవేషంలో వున్న చెల్లిని చూసి ఓ రాకుమారి మోహించింది. ఆనాటకం నడవడం చూసే వుంది కవిగారి సిద్ధజ్ఞానం.

మగవేషంలో వున్న అమ్మాయిని రాకుమారి పెళ్ళిచేసుకోమని కర చేస్తుంది. అప్పుడతడు తనలో

మూగనూగతోడ ముచ్చటాడినయప్పు, డంభు డంఘుఁ గాంచి యలరునపుడు,
కవికిఁగవికి మనసు కలసినయప్పుడు, నాకు నీకు గంకణాల సొగసు.

అంటాడు.

ఆడవేషంలో వున్న అన్న గారిలా వాపోతాడు.

కొంగయైనను సన్యాసి బుంగి దాల్చి, భిక్షమిడువార లెవరో వెలయుచుండు
చుప్పడైనను స్త్రీరూపమునను తిరుగ, ముద్దులిచ్చెడి మగలకు హద్దుకలదే.”

సంగా నడిచింది. ఈనాటకం చదవటంలోనే సరసం వుంది. అరంజేసు
కోలోనే ఆనందం వుంది. వెల 1-4-0.

నుఁగుతల్లి”

వేదాంతకవి - ప్రణీతము.

వేదాంతకవిగారి కలంలోంచి వేడిరక్తంగాని, ప్రవహించదా, అని
ది. పేదరికాన్ని రూపుమాపటానికి తెనుగుతనాన్ని నిలబెట్టడానికి
మనస్సు పరువులు తీస్తుంది. ఆంధ్రభారతివడే అగచ్ఛాల్లా యాకవిగారి
వయ్యాన్ని కరగించి యీ నాటకాన్ని సృష్టించినై. ధనమదాంధుల
య్యం, కవీంద్రులకన్నీరూ, విశ్వదాతల ఆదరాభిమానాలూ, పునా
ంగా గల యీనాటకం ఆంధ్రదేశంలో అన్నిచోట్లా ఆడబడ్డదే.
‘అగోపాలంచేతా అభి నానింపబడ్డదే, కదంత్రొక్కే కవిత్వం కావా
కున్నవారూ, పైడిముక్కలవంటి భావాలు కావాలనుకున్నవారూ
న. 1-4-0

వెల 1-4-0 మాత్రము.

బుక్ డిపో, బెజవాడ, కృష్ణాజిల్లా.

